

UNSEEN UNFELT



DEUX ARTISTES.
DEUX REGARDS.
UNE INVITATION
À VOIR AU-DELÀ
DU VISIBLE.

Avec l'aimable soutien de
la **Commune d'Anières**

Une exposition de
Stefan Koch & Natalia Bulloch

30 Septembre – 11 Octobre 2026

Workshop "Dreambox"
Sophrologie & Art
Samedi, 3 October 2026 14h-17h

Vernissage
Samedi, 3 October 2026 18h-20h

Galerie d'Anières
Rue Centrale 18
1247 Anières
Geneva, Switzerland

UN SEEN UN FELT

Peut-être que le monde n'a jamais cessé de nous parler — nous avons simplement oublié comment l'écouter. Cette exposition est une invitation à renouer avec le vivant : le murmure de la nature, dans sa beauté comme dans sa souffrance, mais aussi avec notre monde intérieur — les hiéroglyphes de notre âme, le langage du corps relié à nos émotions et aspirations les plus profondes.

Stefan Koch

Au World Economic Forum, Stefan contribue à imaginer l'économie de demain en créant des passerelles entre les idées, les secteurs et les personnes, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives d'innovation et d'impact sociétal. En parallèle, il poursuit depuis toujours une pratique artistique. Ses peintures, faites de nuages et d'oiseaux superposés, explorent la beauté fragile de l'instant présent et nous invitent à regarder au-delà des apparences, là où le regard attentif révèle l'invisible.

[site web](http://site web stefanFkoch@aol.com)
stefanFkoch@aol.com

Natalia Bulloch

Natalia est artiste, sophrologue et consultante en leadership. Depuis plus de dix ans, son travail explore le corps comme un lieu de mémoire, de perception et d'intuition de ce qui cherche à émerger. À l'heure où l'intelligence artificielle transforme notre manière de travailler et de penser, elle accompagne individus et organisations à cultiver l'écoute du corps et l'intelligence intuitive, convaincue que l'art est l'un des chemins les plus précieux pour renouer avec notre boussole intérieure.

[site web](http://site web natalia.bulloch@gmail.com)
natalia.bulloch@gmail.com

“La surface capte le regard ; les couches invitent à une présence plus profonde, où se révèle le fragile équilibre entre beauté et évanescence.”

Stefan

« Je vois dans le corps un espace extraordinaire où se croisent l'écho de notre vécu et le murmure discret de ce qui cherche à émerger. »

Natalia