

Journal des communes
d’Anières, Bellevue, Choulex,
Cologny, Corsier, Genthod,
Hermance, Meinier,
Pregny-Chambésy

Financé par les communes participantes.
Éditeur: La Tribune de Genève.
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson
stephanie@banquise.ch | Tél. 078 669 87 59



- Choulex**
Récit du voyage à haut risque
des grenouilles, crapauds et tritons. **2**
- Anières**
Un club de badminton s'est créé sur
l'initiative de trois jeunes femmes. **3**
- Meinier**
Courir pour Aider est de retour
avec sa 41^e édition. **4**

Prochaine parution:
Lundi 27 avril

Les Ticoquins à Bellevue attendent vos inscriptions pour la rentrée 2026-2027

Petite enfance Ce jardin d'enfants au principe solidaire est sous la responsabilité d'une éducatrice, d'une ASE et d'un parent.

Ce lieu accueille les enfants dès l'âge de 18 mois, tous les jours du lundi au vendredi, de 7h45 à 11h45 et de 13h30 à 17h30, et fonctionne sur le principe de la solidarité et de l'échange, à savoir une famille qui désire placer son enfant doit, dans la mesure du possible, investir de son temps. La présence de trois adultes permet de proposer aux enfants des activités nombreuses et variées,



Caroline Delaloye

comme la peinture, la confection d'objets, le chant, la lecture, des sorties au parc, etc.

Les enfants sont également libres d'évoluer à leur gré dans le local mis à leur disposition. Du fait de son mode de fonctionnement atypique, la structure leur permet de trouver un lieu ludique et amical pour grandir et s'épanouir, et à leurs parents d'être partie prenante de leur

éducation et de tisser des liens avec d'autres parents.

Dès le 23 mars, le formulaire d'inscription peut être téléchargé sur le site: www.popepoppa.ch/fr/structures/jardin-denfants-de-bellevue-ticoquins Rubrique «Les documents complémentaires». Dûment rempli, il devra être envoyé par e-mail à la directrice de la structure, Nadia Zayan, à [nadia.zayan@](mailto:nadia.zayan@popepoppa.ch)

popepoppa.ch. Cette dernière prendra ensuite contact directement avec vous pour convenir d'un rendez-vous. Les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée, mais la priorité est donnée aux enfants habitant la commune. N'hésitez pas à contacter l'équipe des Ticoquins au 022 959 75 49 ou au 076 520 83 42.

Caroline Delaloye

L'art en partage s'est donné lors du Piano Day

Pregny-Chambésy L'Association Melody se sert brillamment de la musique comme pont entre les générations.

Caroline Kulko

À Pregny-Chambésy, l'Association Melody ne se contente pas d'enseigner la musique: elle crée des rencontres. Derrière les partitions et les instruments, c'est toute une philosophie du partage qui s'exprime, où enfants et adultes trouvent un espace commun.

Débutants curieux ou musiciens confirmés s'y côtoient autour du piano, de la guitare, du violon ou encore lors d'ateliers vocaux très prisés. La demande pour la batterie s'est d'ailleurs révélée si forte que de nouveaux cours sont proposés dès ce mois de mars dans la commune.

Cette volonté de créer du lien prend aussi une dimension particulièrement touchante lors du Piano Day, organisé cette année à l'EMS Nouveau Kermont. Célébré le 88^e jour de l'année, clin d'œil aux 88 touches du piano, ce moment musical réunit les résidents et les jeunes élèves de l'association. Un instant précieux où la musique circule d'une génération à l'autre.

L'association veille également à ne laisser personne de côté et propose des cours à domicile, afin que chacun puisse découvrir ou continuer la pratique d'un instrument, pour ceux qui ne peuvent pas se déplacer.

Au fil des événements, une chose frappe les visiteurs: l'atmosphère. Une scène soigneusement décorée, des artistes accueillis avec attention, des tables garnies de boissons et de gâteaux faits maison pour petits et grands. Chez Melody, la musique s'accompagne toujours d'une convivialité sincère.

Car derrière chaque concert et chaque cours, il y a surtout l'engagement d'un comité passionné, animé par une même idée: partager la musique, généreusement, et sans compter.

Infos sur associationmelody.ch



Audrey Duquesne Taglang au piano. Yann.B Photography

Réflexion

Il y avait peut-être quelqu'un à aider?

Il était une fois une petite maman fée. Un jour, elle reçut des messages via le réseau des parents du terroir. Elle s'inquiéta – c'était un appel à l'aide. Mais bien qu'elle aie voulu aider au plus vite, elle savait qu'il était important de s'assurer de sa véracité, car elle ne voulait surtout pas semer la panique dans le royaume.

Alors, elle utilisa sa baguette magique pour appeler les gardiens du royaume. Si quelqu'un avait les bonnes informations, surtout à propos d'une urgence pareille, ça serait eux.

«Savez-vous s'il s'est vraiment passé quelque chose? demanda-t-elle aux gardiens. Je suis une maman fée très inquiète.» «Nous n'en avons pas entendu parler», répondirent-ils. «Ah?» La petite fée était surprise. Peut-être n'était-ce donc pas une vraie urgence? Des fois, on reçoit des informations obsolètes ou incomplètes, ce qui change tout, pensa-t-elle. «En êtes-vous sûrs?» ajouta-

tant naïvement qu'elle était messagère de la forêt et que c'était pour cela qu'elle avait eu le réflexe de vouloir d'abord confirmer les informations.

En entendant «messagère» les gardiens lui jetèrent un sort: la baguette de la fée devint bleue et froide. «Même si nous avions des informations, nous ne vous les donnerions pas! Et si vous étiez vraiment messagère, vous l'auriez su», répliquèrent-ils avec mépris.

La maman fée n'arrivait pas à y croire. Elle fit presque tomber sa baguette tellement le froid lui fit mal, du bout des doigts jusqu'au cœur. «Figurez-vous que non, je ne le savais pas – heureusement que je n'avais encore jamais eu le besoin de faire appel à vous.»

Ses répliques furent vaines, et elle comprit, hélas, que les gardiens n'aimaient simplement pas les messagères. Elle raccrocha et reprit son souffle. C'était injuste. Elle faisait ce qu'elle croyait être juste, pour-

tant. Elle chassa le profond malaise que lui avait causé le sort des gardiens et elle se concentra sur l'essentiel: il y avait peut-être encore quelqu'un à aider. Vers qui devait-elle se tourner maintenant? Eh bien, si les gardiens ne voulaient pas l'aider, elle appellerait un ami lutin messager qui, lui, saurait sûrement si c'était vrai.

Heureusement, tout est bien qui finit bien, car le lutin lui confirma que l'histoire était vraie, mais que la situation venait tout juste d'être résolue, et tout d'un coup la maman fée reçut plein de nouveaux messages qui le corroboraient. Elle fut très soulagée et elle rangea sa baguette magique.



Tara Kerpelman Puig
est une habitante de Genthod

Cet espace de liberté n'engage que la personne l'ayant signé

Le film «Trop chaud» sera projeté à Choulex le jeudi 26 mars en soirée

Festival À l'initiative du Club des aînés, cette projection à la salle polyvalente sera suivie d'une discussion.

Le 9 avril 2024, la Cour européenne des droits de l'homme condamnait la Suisse pour inaction face au changement climatique. La CEDH donnait ainsi raison à 2500 Suissesses âgées regroupées dans l'association «Aînées pour le climat». Le film «Trop chaud» de Benjamin Weiss retrace la lutte de ces femmes pour l'avenir de leurs petits-enfants.

À l'initiative du Club des aînés de Choulex, il sera présenté le 26 mars, à 20h, à la salle polyvalente, dans le cadre du Festival du film vert.

Ce jugement historique – la Suisse étant le premier État condamné dans ce domaine – était censé secouer d'autres gouvernements et stimuler des requêtes citoyennes en faveur d'une action climatique. Or selon les Aînées pour le climat, rien n'a vraiment bougé... Même si les autorités suisses, contrariées par ce verdict, affirment être engagées pour lutter contre le réchauffement.



Après le rejet de l'initiative pour un Fonds climat le 8 mars, la projection de «Trop chaud» sera l'occasion d'un bilan, souligne la Choulésienne Paulette Magnenat, qui participe au visionnement des films candidats au Festival. Elle y voit aussi un hommage à toutes les aînées et tous les aînés qui se mobilisent pour un futur durable.

Un débat animé par René Longet nous aidera ensuite à

comprendre en quoi la condamnation de la Suisse il y a deux ans a pu, ou non, faire changer les choses.

L'entrée est libre sans réservation. Dès 10 ans (âge suggéré: 14 ans). Le film de 78 minutes sera suivi d'une discussion et d'une verrée offerte par la Commune, qui soutient le Festival du film vert.

Daniel Wermus

Rives-Lac

Agenda des communes

Anières

— Samedi 28 mars, de 10 h à midi, sur la place de la Côte-d’Or, se tiendra la Bourse aux vélos. Le dépôt des vélos a lieu à 9 h et le retrait de l’argent et des vélos non vendus de 12 h à 13 h. Petite restauration et possibilité d’effectuer des réparations sur place. Infos: claudinehentsch@me.com et au 079 347 60 35.

— Jusqu’au 29 mars, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 16 h, à la Galerie d’Anières, «Impermanence». Exposition des photographies de Mercedes Guerrero et des sculptures de Viviana Fernández Nicola.

Bellevue

— Samedi 25 avril, de 15 h à minuit, à la Salle des Aiglons, l’association Tous en Jeux propose une journée et soirée autour de jeux de société. Venez découvrir ou redécouvrir des jeux seuls, en famille ou entre amis. Les membres de l’association sont là pour jouer avec vous ou vous expliquer les règles du jeu. Entrée libre, ouverte à tous de 2 à 137 ans!

Choulex

— Jeudi 26 mars, à 20 h, à la salle polyvalente, dans le cadre du Festival du film vert, projection du film «Trop chaud», suivi d’une discussion. Entrée libre sans réservation. Dès 10 ans – âge suggéré: 14 ans (*lire l’article en page 1*).

Cologny

— Dimanche 26 avril, de 8 h 30 à 14 h, à la salle de gym de l’école du Manoir, Vente de seconde main enfants et adultes (*lire l’article en page 4*).

Corsier

— Mercredis 25 mars et 22 avril, de 10 h à 12 h, dans le parking de l’école, le Bibli-o-bus vous attend et ses bibliothécaires vous orientent dans vos recherches et vous conseillent selon vos besoins ou vos envies du moment.

— Rendez-vous dès le vendredi 27 mars à midi sur le site internet www.fetedelanature.ch/editions, pour découvrir la programmation de la 15^e édition de la Fête de la Nature, qui se déroulera du 20 au 25 mai. Les inscriptions aux activités proposées ouvriront le 15 avril à midi. Les personnes intéressées auront ainsi quelques jours pour parcourir le programme et enregistrer leurs coups de cœur grâce à la fonction «favoris». Certaines activités liées à l’événement ont souvent lieu dans notre commune.

— Vendredi 17 avril, de 18 h à 19 h, l’association Les amis du four à pain de Corsier vous invite à confectionner des pâtons qui seront enfournés le samedi 18 avril, de 11 h à 13 h, avec un apéro canadien à la clé. Plus d’infos sur leur site fourapaincorsier.ch et amis@fourapaincorsier.ch.



En juin 2025. Patrick Jean Baptiste

Nouvel appointé au sein de la Compagnie des sapeurs-pompiers

Nomination Stéphane Holzer a reçu son certificat lors de la cérémonie des vœux d’Hermance en début d’année.

Un tempérament jovial, une nature positive, fourmillant d’idées nouvelles. Qui c’eeeeest? C’est le pompier Stéphane Holzer, récemment nommé au grade d’appointé dans la Compagnie des sapeurs-pompiers d’Hermance.

Sa nomination et la remise du certificat d’appointé lui ont été présentées par l’Exécutif d’Hermance au cours de la cérémonie des vœux.

Entré dans la Compagnie en 2008, Stéphane a tout de suite été remarqué pour son sérieux et sa disponibilité, surtout lorsqu’il s’agit d’aider l’autre. En 2009, il effectue l’école de formation de



De g. à dr. : Joao Gilberto, Stéphanie Tourette, Pascal Renaud, Stéphane Holzer, Olivier Pförtner, Tania Bordea et Horacio Rodríguez. Charlotte Tourette

base, l’année suivante les cours Feux bleus, premiers secours en contexte opérationnel, puis le cours Tronçonneuse, un cours essentiel pour garantir la sécurité des personnes en danger, et enfin le cours Récupération insectes. Joli parcours.

Pour la CP 32, c’était une évidence de le nommer à ce grade, en reconnaissance de son engagement depuis dix-huit ans mais aussi au vu de son expérience et des nombreuses connaissances acquises. Soulignons que sa grande expérience parallèle au Sauvetage d’Hermance apporte une plus-value au sein de la

Compagnie. Bravo et félicitations Stéphane!

De haute tenue, la Compagnie 32 jouit d’une belle dynamique. Si vous avez envie, entre autres, d’améliorer votre capacité à réagir efficacement en cas d’interventions, ou de pouvoir apporter de l’aide si besoin, et que vous avez entre 18 et 40 ans (homme ou femme), pourquoi ne pas intégrer la Compagnie? Le capitaine, Joao Gilberto, vous répondra volontiers au 078 843 69 62 ou à l’adresse commandant@pompiers-hermance.ch.

Denise Bernasconi

Batraciens: la reproduction... ou la mort

Choulex Le voyage à haut risque des crapauds, grenouilles et tritons pour aller se reproduire laisse beaucoup de cadavres sur nos routes. Choulex organise le 25 avril des visites pour prévenir l’hécatombe.

Daniel Wermus

Chaque printemps débute avec une hécatombe silencieuse. Sur les 2000 km de routes genevoises, des milliers de batraciens se font écraser chaque soir entre février et avril. Notamment en gagnant les sites de reproduction de Choulex.

Le KARCH-GE (Association pour l’étude et la protection des amphibiens et des reptiles) invite le 25 avril la population à découvrir ces animaux fascinants et leur milieu. Horaires et visites seront communiqués sous peu par la Mairie.

Animaux à sang froid, les batraciens (grenouilles, crapauds, salamandres, tritons) sortent la nuit pour aller se reproduire dans des marais ou étangs. Un voyage aller et retour qui peut tourner au massacre. Même si çà et là, des passages souterrains et des barrières mobiles limitent les dégâts.

Dans le canton, 30 à 50 bénévoles passent leurs soirées à veiller sur les passages fréquentés. «Un peu comme des patrouilleurs scolaires», sourit Anne, une Choulésienne qui recueille les «migrateurs» dans des seaux enterrés au bord des routes ou

ramasse délicatement ceux qui rampent sur l’asphalte. En 2025, 2342 amphibiens ont été ainsi sauvés entre Vandœuvres, Meinier et Jussy.

Choulex comprend deux sites d’importance nationale: celui de Choulex (Marais du Château et Miolan), celui de la Haute-Seymaz, partagé avec Meinier.

Que peuvent faire les Choulésiens? Soyez prudents les soirs de pluie entre février et avril – surtout sur la route de Choulex, invite le KARCH-GE. Il incite aussi les propriétaires à créer chez eux des étangs et abris – voir le site karch-ge.ch.



Un mâle qui traverse confortablement sur le dos d’une femelle. Marion

Un programme ludique s’annonce à la Bibliothèque de Genthod

Livres Elle participe pour la deuxième fois au BiblioWeekend Suisse les 27 et 28 mars.

Cette année, le thème du 5^e BiblioWeekend national, une initiative de l’association Biblio-suisse, l’association suisse des bibliothèques, sera «Le Jeu». La Bibliothèque de Genthod y participe pour la deuxième fois avec des animations ouvertes à tous et sans inscription les 27 et 28 mars. L’entrée est libre.

«Nous fêtons les bibliothèques dans toute la Suisse sous

l’événement du BiblioWeekend! Vous pourrez ce jour-là découvrir et tester des jeux de société, entre amis ou en famille», décrit Lysiane Wehrly, la bibliothécaire de la commune.

La première activité prévue aura lieu le vendredi 27 mars, de 15 h 30 à 17 h, et consistera en une immersion dans les histoires et comptines lors d’un moment d’exploration-

partage en libre circulation. Destinée aux 0-10 ans accompagnés d’un adulte ou d’un grand frère, grande sœur, grand-parent, etc., l’activité se présentera sous forme de lectures individualisées et se fera en collaboration avec l’association Lirenjeu.

La deuxième activité, tout public, intitulée «Joue, jouez, Jouons!» aura lieu le samedi 28 mars, en continu de 10 h à 12 h,

et sera l’opportunité pour tous de découvrir seul, en famille, ou entre amis, différents jeux, accompagnés de deux adultes amateurs de jeux de société.

Bonnes nouvelles
Le catalogue des livres et des jeux disponibles à la bibliothèque est à présent accessible en ligne sur <https://cloud15.bibliomaker.ch:32460/>. Chacun peut dé-

sormais chercher les ouvrages qui l’intéressent, consulter son compte personnel et gérer ses emprunts. On peut y faire des prolongations ainsi que des réservations sur des livres déjà empruntés, et y découvrir aussi les nouvelles acquisitions et les recommandations sur la première page.

Tara Kerpelman Puig

Chasse aux œufs et ateliers de Pâques à Cologny

Loisirs Chez Dani revient au Centre sportif pour le printemps et l’été.

Le restaurant communal Chez Dani, au Centre sportif de Cologny, rouvre pour Pâques avec de joyeux ateliers pour les enfants et une décoration thématique printanière. Préparez vos couleurs!

En effet, les petits artistes dès 5 ans et sans limite d’âge pourront confectionner de délicieux biscuits à peindre avec des colorants naturels, décorer des œufs et créer des œufs en chocolat.

Un programme parfait pour les 26, 27 et 28 mars, ainsi que les 1^{er}, 2 et 3 avril, de 14 h à 17 h 30.

Infos et réservations, écrire directement sur WhatsApp au 078 340 40 30.

Pour célébrer le dimanche de Pâques, Chez Dani organisera également un brunch spécial Pâques durant lequel les enfants se verront offrir une palpitante chasse aux œufs.

Catherine Gautier le Berre



DR

Des jardins qui s’engagent en faveur de la nature à Pregny-Chambésy

Biodiversité À l’approche du printemps, les mains retournent la terre, les semis s’organisent et une réflexion se fait.

À Pregny-Chambésy, cet engagement ne date pas d’hier. La Commune a adhéré à la «Charte des Jardins» en 2013. Cette démarche, qui énonce dix bonnes pratiques pour favoriser la biodiversité, s’est traduite concrètement par l’application de ces principes dans les espaces verts publics.

Moins de produits phytosanitaires, davantage d’essences locales, création d’abris pour la petite faune: autant de gestes simples qui, mis bout à bout, contribuent à préserver l’équilibre naturel.

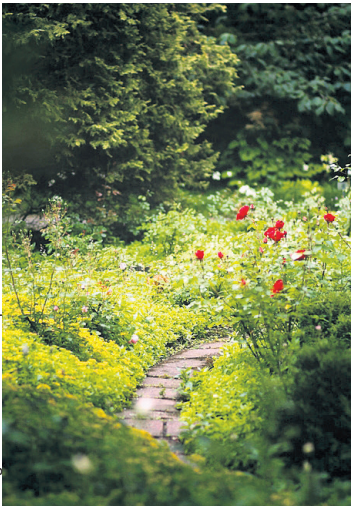
Lors du lancement de l’initiative, plus d’une trentaine d’ha-

bitants avaient également signé la charte et commandé l’écuson en bois à apposer à l’entrée de leur propriété; signe discret mais tangible d’un engagement partagé.

La biodiversité figure d’ailleurs parmi les priorités de la Commune, qui est attachée à la qualité de vie et à la richesse de son environnement.

À l’heure où chacun prépare son jardin pour la belle saison, la charte rappelle qu’un simple carré de verdure peut devenir un refuge pour la nature.

Caroline Kulko



Morgane Le Breton - Unsplash

La rubrique d’Anières accueille Julie Vasa

«Tribune Rives-Lac» Grande lectrice, elle aime manier la plume et partager ses écrits.

Après avoir vécu un temps à Corsier, cela fera trois ans en mai que Julie Vasa habite sur la commune d’Anières avec son mari et ses trois enfants.

Passionnée de littérature, elle anime de nombreuses rencontres littéraires, en librairie ou dans d’autres manifestations comme Le livre sur les quais, à Morges. Elle travaille aussi au sein de l’équipe de la programmation pour le Salon du livre de Genève, où elle s’occupe, entre autres, d’organiser des rencontres avec les auteurs et autrices. Elle rédige depuis huit ans les pages culturelles du magazine «Elle Suisse» après avoir été repérée sur son blog www.lapostrophe.com et sur Instagram @julie.vasa, où elle partage ses lectures et coups de cœur.

Julie Vasa est motivée à reprendre la rubrique aniéroise,



Julie Vasa

curieuse de créer des liens, d’aller à la découverte de ce qui se passe et désireuse d’y trouver une forme d’ancrage dans la vie villageoise.

La rédaction de la «Tribune Rives-Lac» se réjouit de l’accueillir au sein de son équipe et la remercie pour son engagement.

La rédaction

N’hésitez pas à contacter votre nouvelle correspondante au 075 421 10 20 ou à l’adresse jujuvasa@gmail.com.

Frédéric Roman et Gheghe Alexandru Bulla exposent à Corsier

Art La galerie Le clin d’œil vous propose de venir découvrir leurs aquarelles et sculptures jusqu’au 29 mars.

Frédéric Roman, qui se définit comme graphiste de métier et aquarelliste par passion, a toujours ressenti le besoin d’être en contact direct avec le papier, l’eau et les pigments, à l’heure des évolutions numériques. La nature est au cœur de son travail. L’artiste nous dit à quel point il aime la randonnée et peindre en plein air, là où ses aquarelles naissent, toujours sur le vif, à la faveur d’une lumière ou d’une atmosphère particulière qui traduit ses émotions sincères.

Gheghe Alexandru Bulla s’est pour sa part initié très tôt au travail de modelage de la terre et à la sculpture en pierre, en parallèle de ses activités professionnelles de médecine et de biochimie. Parce que, nous dit-il, l’envie de sculpter a toujours été enfouie en lui, attendant son heure pour faire surgir sa créativité bouil-

lonnante. Entre l’abstrait et le semi-figuratif, ses sculptures prennent alors des formes stylisées, jouant avec les lignes et les courbes, mêlant l’intention et le hasard. Des traits marqués et des formes arrondies se mélangent, en recherche d’équilibre.

Ces deux artistes ont naturellement développé une amitié. Ils ont trouvé que leurs univers se complètent: là où Gheghe Alexandru Bulla explore la troisième dimension à travers la sculpture abstraite, Frédéric Roman s’exprime en deux dimensions par l’aquarelle figurative. Ils présentent une trentaine d’œuvres, des aquarelles et des sculptures, dans le cadre de leur exposition, dont le fil conducteur est la nature comme espace de contemplation.

Une belle occasion d’aller à la rencontre de ces deux artistes qui

ont déjà organisé plus de trente expositions cumulées, dont huit ensemble, à Genève et en France voisine.

Patrick Jean Baptiste



Galerie Le clin d’œil

Le Anières Smash Club est né!

Sport Un club de badminton ouvert à toutes et tous, tout beau tout neuf, vient d’être créé. À vous de jouer!

Julie Vasa

Badistes amateurs ou confirmés bénéficient désormais de la faculté de s’adonner à leur sport préféré ou de s’y initier grâce à l’heureuse inspiration de trois jeunes Aniéroises.

Alice Berthier, 24 ans, étudiante à l’Université de Genève en psychologie, jouait régulièrement au Centre sportif de la Queue-d’Arve. Avec deux autres adeptes, Emma Villard (21 ans) et Julia Sanos (17 ans) désireuses d’échanger des volants à proximité de leur domicile sans avoir besoin de s’éloigner, elles ont

réfléchi ensemble au meilleur moyen d’y parvenir. Les trois jeunes filles ont ainsi élaboré un projet permettant au public de pratiquer ce sport ludique, accessible tant aux sportifs endurcis qu’à ceux du dimanche, dans leur village. Et après la réalisation de sondages destinés à valider qu’elles n’étaient pas les seules à être intéressées, ces trois étudiantes ont échangé notamment avec Alex Künzi, président du Tennis Club d’Anières, pour valider la faisabilité du projet. Elles ont alors monté un dossier et l’ont présenté à la Commune qui a finalement donné

son feu vert et mis à leur disposition la salle de gymnastique de l’école communale deux fois par semaine.

Il est donc désormais possible de jouer au badminton à Anières grâce à cette initiative remarquable. Unique condition: réserver sa place – et non le cours – seul ou à plusieurs pour une modique somme par personne. Une jolie occasion de s’amuser, se défouler et rencontrer d’autres joueurs.

Infos et réservations:

@anieressmashclub et anieressmashclub@gmail.com.



Alice Berthier, Emma Villard et Julia Sanos. Julie Vasa

Le Festival international de piano revient à Genthod

Musique La commune accueille cet événement musical organisé par l’association Genève Musicale.

Après le Concours international Genève Musicale 2025, les lauréats Angela Miao Yixuan, Anna Martirosian, Naïma Pliffer, Alexander Jovanovic, Shuailin Li, Sergey Druzhinin et Thales Chan reviennent pour nous transporter dans leur monde musical du samedi 25 au jeudi 30 avril lors du deu-

xième Festival international de piano à l’Espace culturel de Genthod.

Le festival, comme le concours, est organisé par l’association Genève Musicale avec le soutien de la Commune de Genthod. Trois concerts seront ouverts au public à 18 h 30: Le Concert des maîtres le dimanche 26 avril, celui des

lauréats le mardi 28 avril, et celui de clôture le jeudi 30 avril, avec l’ensemble Les Solistes de Neuchâtel, sous la direction de Sergey Ostrovsky. Les autres jours sont dédiés à des master classes et répétitions pour les musiciens.

Prisca Benoit, Rena Shere-shetskaya, Michail Markov et

Alan Kwiek, ainsi qu’Adrian Kreda et Mladen Tcholitch participeront aux concerts et aux master classes, et les compositeurs suisses suivants seront à l’honneur: Michel Runtz, Frank Martin, Joachim Raff, Julien-François Zbinden et Christian Favre.

Trois catégories de billets sont disponibles sur la billetterie de la Migros: journalier, pass 3 jours et jeune -25 ans. migros.info-maniak.events/fr-ch/shop/commune-de-genthod-2025-2026-DDEPE6GAN3.

Tara Kerpelman Puig

Inscriptions pour la chasse aux œufs!

Bellevue Cette manifestation organisée par le Club des Bellevistes aura lieu le dimanche 29 mars dès 11 h à l’école primaire.

Dès 12 h 30, deux équipes d’enfants répartis en fonction de leur classe d’âge partiront à la recherche de pîves cachées, disséminées dans l’espace prévu pour l’activité. Une fois trouvées, ces pîves seront échangées contre de délicieux chocolats, pour le plus grand bonheur des petits chasseurs. N’oubliez pas de munir vos enfants de petits paniers!

Plus tard, les enfants pourront laisser libre cours à leur imagi-

nation en participant à des ateliers de bricolage sur le thème de Pâques.

Inscriptions

Il est encore possible de s’inscrire jusqu’au mercredi 25 mars, par courriel à l’adresse suivante: bahiji.malika@gmail.com ou au 079 370 23 30. Précisez le nom, prénom et l’âge des enfants.

Caroline Delaloye



Caroline Delaloye

Matières et couleurs

Exposition «Rez:urgence», d’Iris Leroyer, au Centre culturel du Manoir à Cologny.

Iris Leroyer nous revient au Centre culturel du Manoir avec une merveilleuse exposition.

Iris, son nom, elle le porte bien, les fleurs et la nature sont partout avec elle, dans ses œuvres. Champignons, mousses, fleurs et feuilles, tout peut être matière pour notre philosophe poète pluridisciplinaire.

Tournée vers l’écologie, cette artiste complète, comédienne, scénographe, aime raconter des

histoires qui parlent du vivant et de notre rapport à ce dernier.

Soyez nombreux les samedi 28 et dimanche 29 mars, à venir découvrir son travail au Centre culturel du Manoir.

Pour le finissage de son exposition, Iris Leroyer propose, dès 15 h, une «ode au printemps» avec deux jours de surprises performatives.

Catherine Gautier le Berre

Agenda des communes

Genthod

— Vendredi 27 mars, de 15 h 30 à 17 h, et le samedi 28 mars, de 10 h à 12 h, la Bibliothèque organise des activités dans le cadre du BiblioWeekend Suisse (*lire l’article en page 2*).

— Jeudi 9 avril, de 8 h à 12 h, devant l’épicerie, le bicyclogue sera présent pour les réparations, l’entretien, ou les révisions des vélos traditionnels et électriques, et ce avec ou sans rendez-vous.

— Mercredi 22 avril, de 13 h 30 à 16 h, au Mon FabLab, aura lieu le Repair-Café pour venir essayer de réparer au lieu de gaspiller, dans une ambiance conviviale, avec l’aide des apprentis de l’École d’électronique du Centre de formation professionnelle technique (CFPT). Inscription obligatoire sur monfablab.ch/reservation.

— Du samedi 25 au jeudi 30 avril, de 18 h 30 à 22 h 30, à l’Espace culturel, aura lieu le 2^e Festival international de piano organisé par l’association Genève Musicale. Les lauréats du concours 2025 seront présents pour vous emporter avec leurs talents (*lire l’article ci-contre*).

Hermance

— Du 26 mars au 1^{er} juin, la Fondation Auer Ory pour la photographie nous invite à l’exposition collective: «Histoires d’œufs». Vernissage mercredi 25 mars à 18 h, rue du Couchant 10. Ouvert sur rendez-vous au 022 751 27 83 et info@auerphoto.com.

— Samedi 25 avril, à 18 h, à l’église St-Georges, l’Association des Orgues d’Hermance (AOH) vous propose «Mater», un concert avec musiques et lecture de textes autour de la célébration de la Mère. Au programme: «Stabat Mater» de Jean-Baptiste Pergolèse (adaptation en création pour voix solistes et accordéon), «Toccata en Ré majeur» de Jean-Sébastien Bach, «Priez pour paix» de Francis Poulenc, et «Ave Maria» d’Astor Piazzolla. Ce concert sera donné par Les Musiciens de l’Atelier, avec Francesca Giarini Dalhen, soprano, Sylvie Pons, mezzo-soprano, Dimitri Saussard, accordéon, Anna Ozdemir, violoncelle et Eric Dalhen, récitant. Entrée libre, collecte à la sortie.

Meinier

— Samedi 28 et dimanche 29 mars, la ferme de la Touvière, route du Carre-d’Aval 10, accueille le Festival du Film Vert. Venez nombreux découvrir des films inspirants qui mettent en lumière des initiatives concrètes pour l’environnement et nous rappellent notre pouvoir d’agir au quotidien. À l’affiche et à ne pas manquer, l’excellent documentaire de Vincent Verzat «Le vivant qui se défend», samedi soir à 19 h 45.

Pregny-Chambésy

— Jeudi 26 mars, à 18 h 30, à la bibliothèque, retrouvez le club de lecture «Le marque-page du printemps». Ouvert au public adulte. Inscrivez-vous auprès de biblio@pregny-chambesy.ch.

— Lundi 30 mars, à 18 h, la salle communale de Chambésy accueillera Philippe Juttens, pour aborder le romantisme dans l’histoire de l’art. William Turner, Delacroix, Francesco Hayez et Géricault, entre autres, seront autant d’artistes mis à l’honneur. Une conférence ouverte à toutes et tous, qui sera suivie d’une verrière. Entrée libre. Plus d’informations en écrivant à loisirsetpartage1292@gmail.com.

Rives-Lac

En bref

Inscriptions aux camps de Pâques

Bellevue Le centre de vacances et d'accueil périscolaire Au P'tit Train attend vos inscriptions pour les camps de Pâques «À fond l'aventure» du 7 au 10 avril et «Défis et sensations» du 13 au 17 avril. De plus, les inscriptions pour la rentrée 2026-2027 sont ouvertes depuis le 1^{er} mars. Infos: www.au-ptit-train.com. (CD)

Sélection albums jeunesse

Pregny-Chambésy Pour sa 5^e édition, qui se tiendra du 5 au 7 juin à Collonge-Bellerive, le Festival du LÂC lance un nouveau prix littéraire: le Prix du LÂC jeunesse des bibliothèques de campagne. À cette occasion, la bibliothèque de Pregny-Chambésy invite les lecteurs en herbe de 4 et 8 ans à découvrir trois albums d'autrices suisses et à faire partie du jury. Après avoir voté pour leur livre préféré, les enfants participants recevront un badge de membres du jury. Ils seront ensuite invités à un goûter lors du festival où seront présentés les livres et les commentaires du jury jeunesse. La sélection des albums est disponible à la bibliothèque, où les enfants peuvent venir voter jusqu'au 30 avril. Plus d'infos sur biblio@pregny-chambesy.ch. (CK)

Inscriptions à l'École de musique

Genthod Les inscriptions pour l'année scolaire 2026-2027 de l'École de musique de Genthod-Bellevue sont désormais ouvertes. Le formulaire de pré-inscription et le mode d'emploi se trouvent sur le site de l'école: emgb.ch. Il y a des cours collectifs comme l'éveil musical au solfège, au chant et à la flûte à bec, des cours individuels d'instruments d'orchestre harmonie, tels que la clarinette, les percussions, le saxophone, ainsi que des cours individuels d'instruments classiques tels que la guitare, le piano, le violon et le violoncelle. (TKP)

Infos mairie

Genthod Mardi 14 avril, de 16 h à 18 h, à l'Espace Saladin, profitez de l'aide proposée avec la permanence gratuite de désendettement.
● Samedi 25 avril de 9 h à 12 h, au 2^e étage de la mairie, rendez-vous avec le Conseil administratif de la commune. (TKP)

Inscriptions au jardin d'enfants La Pomme

Corsier Le jardin d'enfants La Pomme reçoit les enfants dès 18 mois. Les demandes de pré-inscription peuvent être effectuées sur le site internet via l'adresse popepoppa.ch/fr/structures/jardin-denfants-corsier/. Vous pouvez aussi obtenir des renseignements au 022 751 20 00 et également via le site internet de la commune corsier.ch, rubrique «Actualités». (PJB)

Jobs d'été

Corsier Les inscriptions pour les emplois de cet été pour les 16-17 ans sont ouvertes. Informations sur les modalités et conditions sur le site internet de la commune, corsier.ch, rubrique «Actualités», ainsi que via le formulaire dédié, à retourner au plus tard jusqu'au 15 avril. (PJB)

S'arrêter, papoter, pour le plaisir de découvrir d'autres personnes

Portrait Partie à la rencontre de mes voisins dans la commune d'Anières, j'ai rencontré Sergio Bianchini.

Les lecteurs assidus pourraient m'assigner d'un «encore un article sur un nageur givré». Oui, mais non! Car confiner Sergio Bianchini à cet unique statut serait bien trop réducteur. Le Sergio que j'ai rencontré m'a émue par son humanité et sa détermination.
«Mes vacances, je les passe dans l'eau pour faire mes folies.» À mes yeux, je ne décèle pas un brin de folie mais une analyse profonde et appliquée de ce qu'il entreprend. «J'ai étudié la nutrition, la façon de respirer et le po-



Aux Championnats d'Europe en eau glacée à Molveno, en Italie, en février de cette année. DR

sitionnement du corps dans l'eau sur YouTube.»
Ce sportif altruiste et bout-en-train de 61 ans a également une autre facette, celle d'un solitaire, timide, avec la boule au ventre quand il s'agit de se jeter dans l'eau glaciale. «J'ai peur et je suis stressé avant de nager en compétition. Je sais que je vais avoir froid, c'est violent et c'est toujours une souffrance. Je tremble pendant une heure après parfois. À chaque fois, je me dis que c'est la dernière fois. Puis j'y reviens.»

Pourquoi le faire alors? «Pour me mettre dans cette zone d'inconfort et me surpasser, grâce à la respiration par exemple. Ça fait mal, oui. Après, tu fais quoi avec ce mal? Moi, je le mets dans ma poche et j'avance. Le cerveau, il faut lui mentir. Vivre le moment présent sans penser à autre chose, c'est magnifique.»
Sergio, force de la nature? Je dirais plutôt une détermination hors pair, tout en respectant son corps. Inscrit aux Championnats du monde en eau glacée début

mars 2026 en Finlande, il renonce à s'aligner pour ne pas aggraver une blessure. Il fait quand même le déplacement et accompagne un nageur suisse dans son épreuve sur 450 m. Sergio version ange gardien.
Autre thématique, il enchaîne: «J'entends parfois: «Sergio, il s'en fiche». Pas du tout, je mets des priorités. Ne pas négliger sa vie, simplement vivre léger», lâche Sergio le philosophe.

Coraline Jonet

Courir pour aider revient le 2 mai

Meinier Une journée sportive appréciée par la population et qui allie convivialité et solidarité.

Corinne Sudan

Le 2 mai, au cœur du village de Meinier, se déroulera la 41^e édition de Courir pour aider, un rendez-vous sportif très attendu dans la commune. Organisée depuis plus de quatre décennies, cette manifestation rassemble au fil des ans coureurs, familles et bénévoles autour d'une même cause.
Cette année, l'ensemble des bénéfices de la course sera reversé à l'association Hôpiclowns, qui célèbre en 2026 ses trente ans d'engagement. Les fonds permettront de financer les visites

de clowns hospitaliers auprès des enfants et des adolescents hospitalisés à l'Hôpital des enfants de Genève.
Lors de séjours parfois longs et éprouvants, marqués par l'attente et l'isolement, ces interventions apportent de précieux instants de légèreté.
Par le rire et leur présence bienveillante, les clowns offrent aux jeunes patients un moment suspendu au cœur de leur parcours de soins.
Côté sport, la journée débutera en matinée par les courses à pied. Les parcours, adaptés à toutes les catégories – des

enfants aux adultes jusqu'aux élites –, emprunteront les routes, les chemins de terre et les sentiers des bois de Jussy.
Des ravitaillements seront proposés à tous les participants. L'après-midi laissera place au vélo, avec des circuits VTT et gravel évoluant sur des tracés accessibles pour l'occasion.
Entre sport, convivialité et solidarité, cette 41^e édition promet une nouvelle fois de rassembler la population autour d'un bel élan de générosité.
Informations et inscriptions sur le site www.courirpouraider.ch.



Courir Pour Aider

Nouveau nom pour la Vente de seconde main enfants et adultes

Cologny Le nom n'est pas la seule nouveauté pour cette manifestation qui existe depuis 46 ans. Elle aura désormais lieu le dimanche et non plus le samedi comme auparavant.

La Vente de seconde main de Cologny rencontre toujours un succès fou en raison de son organisation sous l'égide de fidèles de la commune, dont l'active Marie-France Asencio. Cette manifestation ne pourrait avoir lieu sans l'aide des concierges et de la Voirie.
Auriez-vous pensé qu'à chaque saison une tonne d'ha-

bits non réclamés est donnée à la Croix-Rouge genevoise?
L'association se compose aussi d'une vingtaine de bénévoles qui vous accueilleront sur plus de 400 m², et l'organisation de la vente est principalement gérée par Jacqueline et Salvatore Ciccia.
Les visiteurs y trouveront un vaste choix d'articles de printemps et d'été pour adultes et

enfants, des habits, des chaussures, des articles de puériculture, mais aussi des vélos, trottinettes, poussettes, livres, jeux et jouets. Une buvette proposera une petite restauration sur place.
À noter que seuls les paiements en espèces seront acceptés. Les fonds récoltés seront comme d'habitude intégralement reversés à des œuvres

genevoises. Lors des dernières éditions, des dons ont été effectués à plusieurs associations actives dans le domaine social et solidaire, notamment AGIS, Hôpiclowns Genève, Mahana for Kids, Alliance SEP Genève et la Fondation romande pour chiens guides d'aveugles.
Il ne vous reste qu'à noter les coordonnées pour déposer

ou vendre. Inscriptions à vente.echange.cologny@gmail.com et informations: mariefrance@infomaniak.ch.
Catherine Gautier le Berre
Dimanche 26 avril, de 8 h 30 à 14 h, à la salle de gym de l'école du Manoir, à Cologny.

À la galerie du Coin du Centre à Meinier

Exposition Du 23 avril au 3 mai, Jean-Philippe Vuillomenet présentera ses photographies - moment suspendu dans le temps.

Jean-Philippe Vuillomenet crée des images qui captent l'instant unique, celui qui ne se reproduira plus. Son travail, en noir et blanc comme en couleur, explore l'espace, le cadrage et la composition avec une attention particulière. Chaque photo devient une scène, un moment suspendu dans le temps.
Inspiré par la photographie de rue et le concept de l'instant décisif, il transforme le quotidien en images qui interpellent et émeuvent. Ses créations, présentées par paires, jouent avec la lumière, les contrastes et les détails, invitant le spectateur à explorer leurs relations visuelles.
Tout en restant passionné par les techniques traditionnelles, l'artiste intègre également les possibilités offertes par le nu-



Jean-Philippe Vuillomenet

mérique, enrichissant sa pratique sans jamais perdre le sens de l'instant capturé.
Chaque image reflète son regard sur le monde, son désir de partager des fragments de vie et d'humanité.

À travers son travail, il montre que la photographie est plus qu'un art visuel: c'est un moyen de révéler l'extraordinaire du quotidien.

Corinne Sudan

Les dadas du yoga

Bien-être Le Festival Antigél était de retour à Bellevue pour une soirée en février.

La Commune de Bellevue est depuis dix ans déjà l'une des 26 communes partenaires de ce festival qui a regroupé cette année 500 artistes dans 50 lieux pour 40 concerts, 13 spectacles et 6 créations made in Antigél. Après deux ans d'absence dans notre village et pour sa 16^e édition, il est revenu nous proposer une soirée sous le signe du bien-être et de la détente.
Giuseppe Bucci, danseur et fondateur de l'Urban Shala à Carouge, a proposé un yoga fluide, accessible et doux, pour un moment de retour à soi et d'introspection. Cette expérience était enrichie des nappes sonores enveloppantes réalisées en direct par le musicien Goodbye Ivan. Les deux artistes ne s'étaient apparemment rencontrés que quelques heures

avant la performance, ce qui en a surpris plus d'un, tant les sonorités d'Ivan s'accordaient magnifiquement aux mouvements proposés par Giuseppe.
Une expérience profondément ressourçante, selon l'avis de plusieurs «dadas» de la discipline. La billetterie affichait complet, il fallait donc avoir réservé sa place à l'avance.
Une fois les mouvements exécutés, la soirée s'est poursuivie dans la salle du foyer autour d'une belle assiette revitalisante, préparée par la boulangerie Sawerdo. Les festivaliers ont ainsi pu prolonger les bienfaits spirituels par une nourriture végétarienne très saine et colorée.
Caroline Delaloye