

Recherche de correspondants pour les communes de Bellevue et de Choulex

Qui de vous seront les nouvelles plumes?

La «Tribune Rives-Lac» est à la recherche d'une personne pour Bellevue et d'une autre pour Choulex, prêtes à relever le défi de correspondant.

Il suffit pour cela d'aimer son village, les activités qui s'y passent, toutes confondues, et d'avoir l'envie de les partager avec la communauté, à travers l'écriture et les photos. Annoncer les événements en préparation, les relater, aller à la

rencontre des habitants, une manière passionnante de participer à la vie de son village. Les personnes intéressées peuvent joindre la rédaction au 022 733 40 31 ou par courriel à l'adresse stephanie@banquise.ch. **La rédaction**

Chasse aux œufs et marché de printemps à Bellevue

Inscrivez-vous à ces joyeux événements!

■ La chasse aux œufs organisée par le Club des Bellevistes aura lieu le dimanche 5 avril. Elle débutera à 11 h 30 avec un buffet canadien dans le parc des Aiglettes pour un

moment de partage et de convivialité, suivie par la course aux œufs l'après-midi, pour petits et grands et une remise de prix. Pour les inscriptions, veuillez contacter Isabel Pais à isabelpais@hisppeed.ch ou par SMS au 076 616 80 17 d'ici au 29 mars.

■ Dimanche 10 mai, au bord du lac, aura lieu la 2^e édition du Marché de printemps. Vous pouvez vous inscrire en remplissant le formulaire pour la vente d'artisanat jusqu'au vendredi 27 mars sur le site de la Mairie, www.mairie-bellevue.ch. **Tara Kerpelman Puig**

Cologny

Les mystères du street art

Une thématique d'actualité à découvrir du 11 mars au 5 avril au Centre Culturel du Manoir

Catherine Gautier le Berre

Né dans les rues de Philadelphie dans les années 60, l'art urbain ou street art a conquis le monde et gagné sa place sur le marché de l'art contemporain et dans les galeries. Tout le monde connaît Keith Haring et le pop art de ses fresques militantes. Son célèbre «We the Youth» (1987) est à ce jour la seule de ses œuvres murales demeurée intacte sur son site d'origine à Philadelphie.

L'Anglais Banksy et ses œuvres humoristiques, poétiques et antimilitaristes en font sans doute le street artist le plus connu depuis son fameux pochoir de la «Petite Fille au ballon» sur le pont Waterloo à South Bank. Une enfant vêtue d'une robe noire laisse s'envoler un ballon en forme de cœur, «Il y a toujours de l'espoir», écrit-il. Une immense exposition de 100 œuvres consacrée au

«World of Banksy» se produit d'ailleurs en ce moment même à Paris. Il y a encore l'Américain Shepard Fairey, qui s'est fait connaître en 2008 grâce à sa célèbre affiche «Hope» pour Barack Obama lors de l'élection présidentielle américaine.

L'expo «Spray» de Jasm One

En Suisse, aussi le street art est présent en la personne d'Issam Rezgui alias Jasm One. Cet artiste suisse et tunisien, né à Genève en 1983 a grandi en Valais et vit aujourd'hui à Lausanne. Il est internationalement connu. Son travail expose «la trace», symbole de la mémoire, de l'empreinte qu'on laisse et d'une responsabilité par l'action et l'engagement en tant qu'œuvre. Il signe de son vrai nom les travaux de studio, mais ses œuvres graffiti et urbaines, il les signe du nom de Jasm One en référence à la fleur du jasmin, symbolique bienveillante et écho à son pays d'origine, la Tunisie, où chaque rue est parfumée du jasmin qu'on vous offre en signe de bienvenue. Pour Issam, offrir du jasmin est une preuve d'amour.

En parallèle de cette exposition se tiendront de nombreuses médiations en lien avec le Street



Détail d'une œuvre de Nils Thibaut. NILS THIBAUT

Art, des performances d'artistes, des «battles» de «breakdance», des ateliers pour enfants, un café philo autour de la question: «Quel avenir pour l'art urbain?»

Tout un programme, à découvrir sur ccmanoir.ch et dans notre Agenda des communes. Le vernissage aura lieu le mercredi 11 mars à 18 h 30.

Greta Gratos au domaine de la Touvière à Meinier

Projection et performance sont au programme

Samedi 21 mars prochain, l'association culturelle TouvièreDeRien, née il y a peu d'une volonté des habitants de la Ferme de la Touvière de faire coexister en ses murs culture et agriculture, nous propose une nouvelle découverte.

Elle s'appelle Greta Gratos. Figure féminine sortie il y a vingt-cinq ans de l'imaginaire de son interprète, Pierandré Boo, Greta est une diva hors norme, aux allures cosmiques, qui chante, danse, joue la comédie. Cosmique mais bien ancrée dans les réalités parfois moins féériques de notre monde, puisque Greta est également une militante des causes qui l'importe. Et puis, elle est surtout cette invitation à la remise en

question de la binarité genrée de notre société qui, selon elle, ignore et tait l'expression de la multiplicité et de la diversité de nos identités.

Devant la caméra de Séverine Barde, Pierandré Boo raconte cette coexistence assumée entre son «il» et «elle», la naissance et la vie de Greta Gratos. En résulte un documentaire fort de vérité et intensément prenant qui sera projeté dans la salle de la Petite Touvière lors de cette soirée du 21 mars, en présence de Pierandré Boo et de la réalisatrice Séverine Barde. La projection sera suivie d'une performance de Greta. Un voyage enchanteur et parfois troublant à ne pas manquer! Réservation à l'adresse info@touviere-derien.ch.

Océane Corthay



Greta Gratos. DR

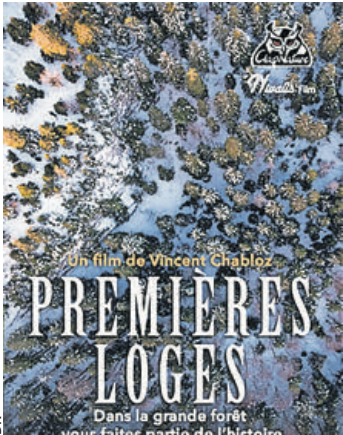
Cinéma à la bibliothèque de Pregny-Chambésy

Projection du film suisse «Premières Loges» dans le cadre du Festival du film vert

La Bibliothèque de Pregny-Chambésy s'est associée au Festival du film vert en mettant à l'honneur le réalisateur suisse Vincent Chabloz, à travers le film intitulé «Premières Loges».

«Dans la grande forêt, vous faites partie de l'histoire! Sur les flancs d'une vallée secrète, une vieille forêt restée sauvage voit arriver le printemps. C'est le moment que choisit un visiteur pour entrer dans ces bois et s'intégrer patiemment parmi les habitants...»

Ce documentaire, d'une durée de 52 minutes, s'adresse aux enfants, dès 4 ans. Dès 16 h, les bibliothécaires accueilleront les en-



fants, accompagnés par un adulte, pour un goûter. Attention au nombre de place limité, merci de bien vouloir réserver au préalable à l'adresse biblio@pregny-chambesy.ch **Feli Andolfatto**

Réflexion Gaëtan Corthay



Légitime violence?

Le 13 janvier dernier, le Tribunal de police de Lausanne acquittait des militants proclimat prévenus de violation de domicile après avoir occupé les locaux lausannois du Credit Suisse déguisés en joueurs de tennis. Cette manifestation s'est tenue dans le but de dénoncer les investissements climaticides de la banque et la participation publicitaire de Roger Federer.

Le tribunal a retenu l'état de nécessité pour lever l'illicéité de la violation de domicile. Cette mesure prévue dans notre Code pénal permet de rendre un comportement licite à condition que celui-ci ait été perpétré dans le but de prévenir un danger imminent et impossible à détourner autrement.

L'article repose sur une pesée des intérêts entre le bien sauvegardé et le bien sacrifié. Une infraction sera considérée comme licite dès lors qu'elle permet de sauvegarder un intérêt prépondérant par rapport à l'intérêt lésé.

Dans son jugement, le Tribunal retient que l'intérêt protégé par les manifestants est la sauvegarde de leur droit personnel à la santé et à la vie menacé par l'imminence des changements climatiques. Quant à l'intérêt sacrifié, il s'agit de la liberté pour la banque d'user de son local, un parmi d'autres en Suisse.

Sous cet angle, il convient de s'arrêter sur un argument que les détracteurs du jugement ont

abondamment soulevé: la décision déboucherait sur une pente savonneuse donnant une justification facile à toute sorte d'actions lésionnelles, de plus en plus graves. Dans le cas d'espèce, le Tribunal a comparé l'impact des investissements du Credit Suisse sur la vie et la santé de millions de personnes avec l'occupation durant une heure d'un seul de ses locaux au demeurant restés accessibles à la clientèle ordinaire durant l'occupation. Comme l'on écrit les commentateurs, le tribunal compare l'infiniment grand à l'infiniment petit.

Selon Greenpeace, le Credit Suisse serait directement à l'origine de l'émission de 80 millions de tonnes de gaz à

effet de serre chaque année avec toutes les conséquences que l'on sait sur la santé humaine et des écosystèmes.

Face à cela, l'intérêt précité de la banque à jouir sans entraves de son local paraît bien faible. Il est donc manifeste que cette pesée d'intérêt ne penche pas en faveur du Credit Suisse et qu'il serait insoutenable de prétendre le contraire. La critique tombe donc à faux dans la mesure où le Tribunal se rend simplement face aux intérêts en présence, conformément à ce que permet la loi. Il n'entrouvre d'aucune manière la porte à la justification facile et systématique d'actions violentes. La violence, s'il en est, n'est pas du côté des manifestants dans cette affaire.

Agenda des communes

Anières

■ Le lundi 9 mars à l’Hospice général et le jeudi 12 mars à la salle communale, dès 19 h, dans le cadre du FIFDH, projection de deux films suivis d’un débat.
■ À découvrir encore jusqu’au 14 mars, à la Galerie d’Anières, la rétrospective de l’artiste peintre Cosette Glasbrenner. Huiles sur toile, sur bois, pastels, gouaches, fusains, encres de Chine, reliefs en tissu, soit quarante ans de son travail.
■ Tous les dimanches, de mars à juin, l’Association Anières Bouge propose des entraînements sportifs pour tous animés par Taf Herzi. Cela se passe dans le préau de l’école de 10 h à 11 h 30.
■ Samedi 4 avril, de 9 h 30 à 13 h 30, à la salle communale, Troc printemps-été. Inscriptions et renseignements sur troc.anieres@gmail.com.

Bellevue

■ Lundi 16 mars, de 18 h 30 à 21 h, à la Crèche intercommunale les 4 Saisons, vernissage des photos en noir et blanc de Maxime Chatillon, prises à la crèche, sous le thème d’«Aux 4 Saisons, les enfants ont le droit d’être des enfants». Le projet est organisé à l’occasion des 30 ans de la Convention des droits de l’enfant.
■ Samedi 21 mars, de 9 h à 12 h, à la salle communale, l’Association des parents d’élèves organise le Troc de printemps. Inscription à troc.apeb@gmail.com. Veuillez préciser si vous êtes membre.
■ Samedi 21 mars, de 9 h 30 à 11 h 30, dans la salle des Aiglons, l’Association Tous en Jeux et Ticoquins présentent «La Matinée jeux des petits» où les enfants dès 2 ans pourront tester des jeux de société adaptés. Suivra l’«Aprem’et soirée jeux» de 14 h à minuit, pour les familles, amis, ou solitaires.
■ Samedi 28 mars, dès 10 h 30, au Port Saladin, inauguration des locaux du Club nautique (*lire article en page 3*).

Choulex

Dimanche 29 mars, dès 11 h, à la salle polyvalente, les Choulésiennes vous convient à une nouvelle formule de leurs agapes. Au programme, un copieux apéritif avec dégustation de produits maison, un bar à pâtes et buffet de pâtisseries. Mais encore un marché artisanal et des animations pour les enfants. Venez nombreux, il y en aura pour tous les goûts.

Cologny

Dans le cadre de l’exposition sur le Street Art au Centre Culturel du Manoir (*lire article en page 1*):
■ Samedi 21 mars à 15 h, conférence «Carte blanche à MODE 2», pionnier du graffiti post-New York. À 16 h 30, rencontres-débats «Quel avenir pour l’art urbain?» avec la présence notamment des artistes Mode2 et Laec-CNN199, Willem Speerstra, directeur des galeries Speerstra, Gregory Pages, fondateur du Vision Art Festival et Gabriel Avigdor, avocat, propriété intellectuelle et nouvelles technologies.
■ Jeudi 26 mars, à 19 h, une toile au sol, des performeurs vêtus de blanc, de la musique et de la peinture: c’est sur les rythmes hip-hop de DJ Uka que les danseurs Rome-one, Moussa et Bosco Rock «breakeront» pour réaliser une œuvre expérimentale en live.

Fusion des compagnies de pompiers de Choulex et Vandœuvres

Quand 23 et 50 donnent 302

Certes le local, les participants et l’ambiance étaient identiques, mais la traditionnelle raclette avait une connotation particulière cette année. Elle se remarquait dès l’apéritif, servi dans des verres sérigraphiés du nouveau logo de la compagnie. Issu de longues réflexions entre son commandant, le capitaine Mathieu Cugno et le sapeur-pompier Olivier Pasqual, photographe de profession, il incarne le changement et le renouveau dans un style graphique moderne. Les armoiries, griffon et

coquille Saint-Jacques, et les couleurs des deux communes y figurent, mais aussi le casque et la hache, symboles des pompiers. Une représentation du marquage de sécurité Rubalise y est associée avec ses lignes diagonales et bicolores.

Au rapport 2019, le capitaine évoquait ce week-end agité et mémorable des 15 et 16 juin. Les citoyens en ont retenu la trentaine de litres de pluie tombée au mètre carré, des rafales de vent flirtant avec les 80 km/h et des grêlons atteignant la taille d’un œuf de poule. Aux compteurs des deux compagnies s’ajoutent 30 inter-

ventions d’une vingtaine de sapeurs et plus de 200 heures d’engagement, un dixième de leur investissement annuel.

Mathieu Cugno énumérait aussi les diverses formations suivies à l’OCPAM, les gardes de préservation, les exercices de compagnie, de protection respiratoire, service d’entretien, cours-cadres, heures de conduite et travaux divers.

En conclusion, le capitaine remerciait ses états-majors, ses troupes et les autorités des deux communes. Notre maire, Patrik Rechsteiner, résolvait alors l’étrange équation: le numéro 302 repré-

sente la deuxième compagnie du troisième arrondissement. Il révélait les atouts de cette fusion, en termes de financement pour les communes et d’autonomie pour la compagnie, et se réjouissait de la future construction de sa caserne.

Après le visionnage du sympathique film monté par Vincent Déruaz, l’assemblée défilait devant le four à raclette géant, en la présence de son astucieux constructeur, Frédéric Pradervand. Petits et grands se sont alors régelés du copieux repas. Merci et longue vie à la 302!

Christine Schaub



Le nouveau logo. CHRISTINE SCHAUB

Meinier

Premier exercice démocratique pour les jeunes citoyens meynites

Ils étaient une dizaine à s’être déplacés

Océane Corthay

Ils étaient cette année une dizaine de jeunes à avoir répondu à l’invitation des autorités communales à la cérémonie des promotions citoyennes.

Le mardi 18 février dernier en soirée, une poignée de nouveaux citoyens meynites se sont retrouvés dans les locaux de la mairie afin de partager un moment de discussion, de rencontre et de festivités avec les représentants politiques de la commune.

Après une visite des locaux de la mairie, un petit film présen-



De g. à d.: Corinne Ménétrey, Sylvie Barbat, Amandine Sommer, Janick Moluh, Anja Schwab, Ludmilla Cordasco, Noah Barbat, Gregory Maret, Quentin Istas, William Bonnet, Maxim Müller, Jonathan Gos, Morven Reddy, Lancelot Dupraz, Coranda Pierrehumbert, Paola Sanz, Alain Corthay, Yannick Dupraz. OCÉANE CORTHAY

tant le fonctionnement politique et quelques caractéristiques démographiques de Meinier leur a été projeté. Une brève présentation donc du système démocratique communal, que ces jeunes

citoyens ont pu ensuite exercer concrètement lors d’une discussion - ou plutôt d’un petit débat - proposée par les membres présents des autorités exécutives et législatives.

Ils ont notamment eu l’occasion de se prononcer sur leur vision du développement du village - et donc bien évidemment sur la nouvelle école en cours de construction - ainsi que sur la taxe sur

les chiens - ou plutôt sur leur vision du bien commun.

Démocratie oblige, les avis divergent. Mais paradoxalement, alors que tous seront cette année en âge de voter, la jeune assemblée semble unanimement opposée à ce que l’âge légal pour voter soit abaissé à 16 ans, 18 paraissant déjà bien précoce à certains. Les défis que rencontrent actuellement nos démocraties auront pourtant bien besoin de cette jeunesse active politiquement.

Mais pour l’heure, il est temps de partager encore quelques instants de légèreté autour d’une verrière avant de descendre au Théâtre du Léman pour une cérémonie et un spectacle offert par le Canton de Genève.

Les amateurs de jass étaient présents à Anières

Quarante-huit équipes se sont affrontées avec plaisir

Comme chaque année, la pétanque d’Anières organisait son traditionnel tournoi de cartes. Les habitués étaient au rendez-vous. Quarante-huit équipes y trouvèrent du plaisir. Pendant les jeux, on aurait entendu voler une mouche, la concentration étant perceptible.

Après la fin de chaque partie, on la refaisait mentalement, le manque de chance, les points perdus, on n’avait pas d’atouts, les erreurs de jeu. Il y a les joueurs calmes, stoïques ou excités et nerveux. Ceux expérimentés à ces joutes ou de simples joueurs, débutants ou non, pour se faire plaisir une soirée. Toutes les couches sociales y étaient représentées.

Les règles de ce jeu sont à la fois simples mais strictes, avec plein de subtilité par la suite dans le jeu. On doit faire quatre parties contre des adversaires différents. À chaque partie les points sont comptés. Il y a 157 points en jeu et sans annonce, à l’inverse du jass de bistrot. À chaque partie on joue quatre fois la couleur cœur, puis

carreaux, trèfle et pique pour finir. La couleur du moment est l’atout. Après chaque partie, la règle en général est que les gagnants offrent un verre aux perdants. Ce qui permet d’attendre la partie suivante et de créer des fois des conversations ou des contacts inattendus. Les vainqueurs sont ceux qui ont obtenu le plus de points en comptabili-

sant les quatre parties, en général ce sont les plus réguliers. La soirée se termine dans la bonne humeur avec sa remise des prix, où en général tout le monde ressort avec un petit quelque chose.

Rendez-vous l’année prochaine, la pétanque d’Anières se fera un grand plaisir de vous accueillir à nouveau.

Antoine Zwygart

Une star au Théâtre Le Crève-Cœur à Cologny

Sarah Bernhardt en scène

Première star internationale, appelée par Victor Hugo «la Voix d’or», Sarah Bernhardt est considérée comme l’une des plus importantes actrices françaises du XIX^e et du début du XX^e siècle.

«J’ai une envie folle de voyager, de voir autre chose, de respirer un autre air!» Ainsi parlait Sarah Bernhardt, femme d’une liberté inimaginable à l’époque, née dans un monde corseté et dont elle n’a cessé de repousser les limites en faisant des tournées triomphales sur les cinq continents pour y interpréter tout à tour Froufrou, Phèdre ou encore la Dame aux Camélias, mais aussi des personnages masculins.

Renvoyée de la Comédie-Française en 1866 pour avoir giflé une sociétaire, elle est aussi l’une des

premières femmes à obtenir la Légion d’honneur. Avant l’ère des réseaux sociaux, elle met en scène chaque minute de sa vie, associant son nom à la promotion de produits de consommation. Elle tourna aussi dans l’un des premiers essais du cinéma parlant intitulé «Le Duel d’Hamlet», réalisé en 1900.

C’est pour brosser le portrait de cette femme hors du commun que les comédiennes Marie Probst et Pascale Vachoux, vont se dédoubler et s’approprier, le temps d’un spectacle étonnant, celle pour qui Cocteau a inventé le terme de «monstre sacré».

Catherine Gautier le Berre

Du 10 mars au 5 avril, du mardi au samedi à 20 h, dimanche à 18 h. Réservation par téléphone au 022 786 86 00.

Parents, le jardin d’enfants Les Petits Loups de Genthod vous attend!

Les inscriptions pour la rentrée 2020-2021 sont ouvertes

Les inscriptions pour le jardin d’enfants Les Petits Loups à Genthod auront lieu le samedi 21 mars de 9 h à 11 h, à la rue du Village 2, pour les enfants nés entre le 1^{er} août 2016 et le 31 juillet 2018, soit entre 2 et 4 ans.

Le jardin d’enfants est ouvert tous les matins de 7 h 45 à 12 h, et les après-midi du lundi, mardi et jeudi de 13 h 15 à 17 h 30. Les enfants se retrouvent en petit groupe - 18 maximum par demi-journée - et suivent des journées structurées avec jeux libres, moments de partage, collation, activités spécifiques comme le langage, la musique ou la cuisine et des sorties en plein air.



Le cadre historique du jardin d’enfants Les petits Loups.

TARA KERPELMAN PUIG

Les Petits Loups est un espace géré par un comité de parents bénévoles et animé par une équipe pédagogique expérimentée et passionnée par la petite enfance, qui ont créé un climat de confiance et de partage avec l’enfant au centre d’un partenariat -

une façon de travailler qui leur tient à cœur. Ils accueillent aussi les enfants avec des besoins spécifiques.

Pour plus d’informations, rendez-vous sur leur site internet www.lespetitsloups1294.com/ Tara Kerpelman Puig

Cette police municipale si présente sur notre Rive gauche

Rendez-vous au poste de police de Vézenaz

Je frappe à la porte. En entrant, je vois plusieurs policiers en uniforme dans leurs tâches administratives. On me présente le sergent Philippe, qui m'accueille avec un grand sourire et m'invite à prendre un café. Il m'explique l'effectif du poste, leurs missions de tous les jours.

La brigade se compose de six policiers, deux agents du contrôle des parkings, plus Denis, le chef du poste. Dans chaque groupe, il y a une femme, assurant dans huit communes ses missions à fréquences diverses.

Police municipale de proximité, le dernier mot est d'importance, car patrouillant en voiture, à vélo ou à pied, elle est là avant tout pour veiller à notre sécurité, intervenant en toutes circonstances. Sa force est de connaître très bien les lieux et leur population, s'adaptant à chaque situation suivant sa gravité. Elle n'est pas là seulement pour verbaliser, mais pour gérer au cas par cas chaque situation, trouvant toujours une solution sans l'envenimer.

Chaque jour est particulier, différent. Il n'y a jamais de routine. Cela va du chien perdu errant à d'autres animaux sur la voie publique à gérer. De contrôles aux

sorties de nos écoles pour assurer la sécurité de nos enfants en traversant la route à l'intervention rapide sur les lieux en cas d'accident de la route, sécurisant passagers et circulation, arrivant bien souvent avant la police de par la proximité des agents. Plaintes de citoyens, informations diverses à la population, ils accompagnent aussi et rassurent les personnes parfois agressives sur la voie publique. Je m'arrête là...

Quand vous verrez, croiserez ces agents, vous porterez peut-être un autre regard sur eux. Petit clin d'œil à Claudia, qui se reconnaîtra.

Antoine Zwygart



Les agents Laurent et Rui partant en patrouille. ANTOINE ZWYGART

Bellevue

Inauguration des locaux du Club nautique à Port Saladin

Tous les habitants sont conviés à la fête le samedi 28 mars

Feli Andolfatto

Les habitants de Bellevue sont conviés le samedi 28 mars, dès 10 h 30, à l'inauguration des nouveaux locaux du Club nautique à Port Saladin. Un beau programme les attend: café, croissants à leur arrivée, puis Bernard Taschini, maire de Bellevue, accompagné par d'autres intervenants, prendra la parole avant le traditionnel coupé du ruban. Après la partie officielle, place à la détente autour d'un apéritif dînatoire. Pour cet

événement si particulier, le Club nautique de Bellevue proposera des animations ainsi qu'un stand d'informations pour celles et ceux qui souhaitent le rejoindre.

Il est à noter que les travaux effectués ont permis de créer des infrastructures pour le tout nouveau Club nautique de Bellevue. L'ensemble de cette réalisation a été financé par la Commune de Bellevue. Ces nouvelles infrastructures permettent ainsi d'accueillir un local technique, un espace pour le moniteur de voile, des douches, des toilettes, sans oublier des vestiaires pour les usagers, le tout se trouvant au sous-sol.

Deux éléments ont été construits en surface, la buvette du club nautique ainsi que le secré-



Port Saladin. MAIRIE DE BELLEVUE

riat du club, bref, de belles infrastructures dont les Bellevistes vont pouvoir profiter dès cet été.

Nouveau concept

Une des nouveautés qui fait la particularité du Club nautique de Bel-

levue est la mise en place d'un système basé sur le partage. Chaque membre, selon la section choisie, soit la section voile ou la section kayak et paddle, va pouvoir emprunter les diverses embarcations mises à disposition par le Club

nautique, en réservant au préalable. Marcel Beauverd, président du club, nous a confié que son objectif reste le même: «Promouvoir les activités nautiques dans le respect du milieu naturel afin d'accueillir les amoureux du lac».

Une Corsiéroise soutient les jeunes au cours de leurs études

Une généreuse donatrice en la personne de Madame Lauber

Nous sommes le 28 février 1928, il est trois heures du matin, Madame Lauber, née Chapel, a fait venir à son chevet Maître Henri Bois afin de coucher sur papier son testament public. Elle demande que sa légataire universelle soit la Commune de Corsier et donne des recommandations

très précises sur l'utilisation qui sera faite par la Commune de l'argent qu'elle lui lègue. Une somme, entre autres, devra être placée et les intérêts de ladite somme seront employés à «payer les frais d'apprentissage ou d'étude de jeunes gens de nationalité suisse, nés à Corsier ou originaires de Corsier et qui, d'une conduite irréprochable, n'auraient pas les moyens de supporter ces frais».

Mais en cette année 1928,

l'époux de Madame Lauber est en vie et ce legs n'entrera en possession de la Commune qu'au décès de ce dernier. Elle charge Louis Chamay, instituteur à Corsier, de remettre à son époux les sommes «qui lui seront nécessaires mais seulement au fur et à mesure de ses besoins et de façon à ce qu'il n'en fasse point mauvais usage». Une femme résolument moderne pour son époque!

Nonante-deux années ont

passé jour pour jour depuis que Madame Lauber a émis ses dernières volontés. Entre-temps, les taux d'intérêt sont devenus négatifs et le coût de la vie a changé. La Commune n'est plus en mesure de subventionner des études par les fruits de l'argent qui lui a été légué. Afin de respecter l'esprit de ce legs, le Conseil municipal a récemment modifié le règlement initial, afin de pouvoir utiliser la somme reçue. Les jeunes gens ré-

sident à Corsier et dont le besoin financier est avéré, sont encouragés à faire une demande auprès de la Mairie qui étudiera leur dossier.

Sur son lit de mort, il y a près de cent ans, entourée de ses témoins, Louis Buffet, agriculteur à Corsier et Louis Ridoux, chauffeur de taxi, Joséphine Lauber, née Chapel, aurait certainement été heureuse de savoir qu'en 2020 ses volontés seraient toujours respectées. **Caroline Vinzio-James**

Assemblée générale des Choulésiennes

L'année 2020 promet de belles réjouissances

Comme à l'accoutumée, les trois quarts des membres se retrouvaient autour du comité pour se remémorer avec plaisir les activités passées et surtout se réjouir de celles à venir.

L'an passé, elles se sont initiées aux cuisines iranienne puis mexicaine, ont participé à la conférence ZeroWaste, puis arpenté la belle ville de Bâle le temps d'un week-end, avant de fêter leurs trois jubilaires et, finalement, l'Escalade.

Au menu de cette année, une nouvelle version des Agapes qui fera encore la part belle aux gourmandises et s'ajoutera un mar-

ché artisanal et des animations pour les enfants. Puis une course-nette sous la forme d'enquête policière «Qui veut pister Genève?». À la rentrée des grandes vacances, une rencontre familiale autour d'un rallye. Octobre 2020 marquera également le passage de six membres dans une nouvelle décennie. En novembre, il y aura un cours de cuisine asiatique et en décembre, la traditionnelle fête de l'Escalade.

L'assemblée ayant validé les propositions du comité et approuvé les comptes, il était temps de se diriger vers l'excellent apéritif préparé par les Jubilaires 2019 et de poursuivre avec la charbonnade et ses accompagnements «maison». **Christine Schaub**

L'Association des orgues d'Hermance recherche des bénévoles

Musicalité et convivialité sont au rendez-vous

Depuis la création de l'Association des orgues d'Hermance (AOH) en 1987, plus de 250 concerts ont été organisés au sein de l'église d'Hermance, ce qui représente plus de 25 000 auditeurs et 2000 musiciens venus de tous horizons.

En effet, afin de mettre en valeur l'acoustique et la magie du lieu, concerts, récitals ou vespérales sont proposés pour le plus grand bonheur autant des mélomanes que des amateurs, le but de l'association étant aussi de faire découvrir le goût de la musique à un large public.

L'AOH propose six à huit concerts par année, les dimanches à 17 h, et c'est grâce à un petit groupe

de bénévoles qui ont donné de leur temps que ces merveilleux moments musicaux ont pu se réaliser. Plusieurs d'entre eux ayant émis le désir de se faire remplacer, le comité lance un appel auprès de personnes disposées à collaborer, afin que ces magnifiques concerts puissent continuer à enchainer un public de plus en plus nombreux.

Nul besoin d'être musicien dans l'âme. Des tâches simples et variées sont proposées, selon la disponibilité de chacun, comme la préparation des lieux avant et après les concerts, assumer le transport de petit matériel ou d'instruments, s'occuper de la publicité, se charger de la relation avec les musiciens, poser des affiches, etc.

Alors, si certains d'entre vous

disposent d'un peu de temps à consacrer à l'association, au sein d'une équipe dynamique et sympathique, n'hésitez pas à la contacter. Vous y serez bien accueillis et tous ceux qui prennent plaisir à venir aux concerts d'Hermance vous seront reconnaissants de contribuer ainsi à la pérennité d'une association culturelle de grande qualité.

Le prochain concert, ayant pour titre «Voyage baroque à travers l'Europe», aura lieu le 29 mars à 17 h à l'église d'Hermance (voir sous la rubrique Agenda des communes). **Denise Bernasconi**

Vous pouvez contacter l'AOH au 078 894 02 58, ou 00 33 06 74 12 94 03, à associationaoh@gmail.com ou encore à l'issue des concerts.

Agenda des communes

Corsier

Au Clin d'œil à Corsier:

■ À voir encore jusqu'au 15 mars, Yves Manfrini qui dévoile ses photographies urbaines avec «Cities».

■ Du 19 au 29 mars, Jean Pflter présentera ses collages en relief habillés de washi (papier japonais) ainsi que ses travaux de calligraphie. Le vernissage se tiendra le jeudi 19 mars dès 18 h. La galerie est ouverte à tous et à toutes, n'hésitez pas à y entrer, échanger avec les artistes, découvrir leurs techniques et leurs sources d'inspiration.

Genthod

■ Samedi 21 mars, à 20 h 30, venez découvrir à l'Espace culturel une pièce de comédie absurde, «Trois hommes dans un bateau sans oublier le chien», adaptation d'un roman anglais où trois hommes hypocondriaques racontent leur voyage sur la Tamise. Ouverture des portes à 19 h 30.

■ Vendredi 27 mars, à 20 h 30, à l'Espace culturel, ceux qui aiment humour et danse apprécieront peut-être le spectacle «Dégenre» de Marie-Eve Musy, qui partage ses observations sur la vie, le genre et la société. Ouverture des portes et buvette à 19 h 30.

■ Dimanche 5 avril à 14 h et 16 h à l'Espace culturel, les enfants dès 4 ans pourront assister à un spectacle de marionnettes, «Cornebidouille», la sorcière qui vient la nuit voir les petits qui ne mangent pas leur soupe. Ouverture des portes à 13 h 30, entrée libre. Pour un extrait du spectacle, rendez-vous sur www.youtube.com/watch?v=8vURvIDooac.

Meinier

■ Vendredi 13 mars, à la salle communale, aura lieu l'annuel loto de l'US Meinier.

■ Vendredi 20 mars, à 18 h 30, devant la Rampe, partira le cortège qui se rendra jusqu'au bois de Tornafou où sera brûlé le Bonhomme Hiver. Soupe, boissons chaudes et musique seront au rendez-vous.

■ Samedi 21 mars à 21 h, à la Touvière, projection du documentaire «Greta Gratos», suivi d'une performance de celle-ci. Réservation à touviere-derien@touviere.ch. Petite buvette avec restauration dès 19 h (*lire article en page 1*).

■ Samedi 28 mars, de 10 h à 18 h, au centre du village, aura lieu la Meinibike, un salon du vélo en campagne. Au programme, bourse aux vélos et pièces détachées, réparations, buvette, restauration et animations pour petits et grands. Inscriptions sur place entre 9 h et 11 h ou à info@meinibike.ch.

Pregny-Chambésy

■ Jeudi 19 mars, à 19 h, au Domaine de Penthe, dans le cadre du Festival du film vert, diffusion du film en commun «La Bataille du libre» de Philippe Borrel (France, 2018) dans la Salle du Grenier au chemin de l'Impératrice 18. Toutes les infos sur www.pregny-chambesy.ch.

■ Samedi 28 mars, dès 18 h, à la salle communale, spectacle de la Fédération suisse de gymnastique Chambésy Jeunesse autour de la thématique du «cirque». Entrée libre. Ouverture des portes à 18 h, levée du rideau à 18 h 45 et soirée dansante à la fin du spectacle.

Agenda des communes

Hermance

■ Dimanche 29 mars, à 17 h, à l’église, l’Association des Orgues d’Hermance vous propose un très beau concert ayant pour titre «Voyage baroque à travers l’Europe». Une heure musicale qui permettra d’entendre des sonates de Zelenka, Haendel et Couperin, pour deux hautbois, Roland Perrenoud et Camille André, au basson Céleste-Marie Roy, à la contrebasse Ivy Wong et au clavecin Paolo Corsi. Entrée libre, collecte à la sortie. ■ Jusqu’au 17 mai, sous le titre «Théâtre de la rue 1969-2019», ne manquez pas l’exposition que consacre la Fondation Auer Ory au photographe Roland Laboye. Rue du Couchant 10. Sur rendez-vous au 022 751 27 83.

En bref

Bellevue

Bridget Dommen

Le jeudi 19 mars, la Belveste Bridget Dommen, auteure de livres sur des personnages historiques suisses, participera à la Journée ACM (Association des conférenciers Multimédia) sous le thème Notre histoire. Sa conférence aura lieu de 14 h 30 à 15 h 30, au Centre d’animation pour retraités (CAD) au Grand-Lancy. Entrée libre. Pour plus d’informations, rendez-vous sur www.conferenciers-multimedia.ch. **TKP**

Hermance

Véronique Grevaz

Nous avons appris le décès de Véronique Grevaz, qui a fait toutes ses classes à Hermance, ayant grandi chez son oncle et sa tante Edouard et Marie-Thérèse Piuz. Tous ceux qui l’ont côtoyée se plaisent à rappeler une personne d’une grande gentillesse. Autonome, sportive, elle faisait beaucoup de ski et pratiquait régulièrement la natation. Véronique s’en est allée après une courte maladie, discrètement et en douceur, le dimanche 9 février. Elle avait 62 ans. Nous présentons nos meilleurs messages à toute sa famille. **D.B.**

Pregny-Chambésy

Inscriptions

Mercredi 18 mars de 18 h à 19 h 30, inscriptions au jardin d’enfants Les Pitchounets au 41, route de Pregny. Les enfants concernés sont nés entre le 31 août 2017 et le 1er février 2019 et ceux ayant 18 mois révolus au 1er septembre 2019. Le formulaire d’inscription est téléchargeable sur le site www.pitchounets.ch **F.A.**

Tribune Rives-Lac

Une publication de la Tribune de Genève
 Rédacteur en chef responsable: Frédéric Julliard
 Direction: 11, rue des Rois, 1204 Genève. Tél. +41 22 322 4000. Fax +41 22 781 01 07
 Responsable de la publication: Stéphanie Jousson
 Tamedia Publications romandes SA
 33, avenue de la Gare, 1003 Lausanne.
 Impression: CIL SA, Bussigny
 Indications des participations importantes selon l’article 322 CPs: Actua Immobilier SA, CIL Centre d’Impression Lausanne SA.

La Mairie de Corsier célèbre des moments clefs de la vie

Citoyenneté et noces d’or ont réuni les habitants

Pouvoir se retrouver depuis le pas de sa porte au départ de belles promenades dans la campagne genevoise, entendre le chant des oiseaux au réveil, ce sont des petits plaisirs auxquels l’on s’attend lorsque l’on habite un village de la campagne genevoise. Mais habiter une petite commune, c’est aussi se rapprocher de ses instances dirigeantes.

En ce début d’année, la Mairie a pu exercer cette proximité en invitant quelques habitants de la commune à partager un apéritif à l’occasion de moments importants de leur vie. Ainsi, l’Exécutif a accueilli, Monsieur et Madame Wassmer, qui célébraient leurs noces d’or. Les



Représentants de la Mairie et naturalisés. CAROLINE VINZIO-JAMES

deux fils du couple étaient présents et Pascal, l’aîné et ancien garde Suisse, leur a offert un certificat signé de la main du pape pour marquer cette date.

Dans un deuxième temps, le maire, Eric Anselmetti, ses adjoints et les membres du comité de naturalisation ont convié les Corsiérois qui ont, dans l’année écoulée, ob-



Les Wassmer avec leurs fils Pascal et Pierre. FRANÇOIS JACCARD

tenu leur naturalisation suisse ainsi qu’une personne suisse qui a demandé la citoyenneté corsesioise. Les personnes invitées, dont trois familles, se sont présentées et cha-

cun a pu partager ses impressions, faire connaissance d’une façon bien suisse et conviviale, autour d’un apéritif et de vin de la région. **Caroline Vinzio-James**

Genthod

Très beau concert de Luka Bloom

Il a été donné lors du festival Antigél

Tara Kerpelman Puig

Un peu de comédie, beaucoup de chant et de la guitare magnifique, ce sont les éléments qu’amena Luka Bloom à son concert Antigél à Genthod le mercredi 5 février. Irlandais fier de son pays, il partagea avec nous son patrimoine culturel par le biais de ses ballades.

Pendant le spectacle, nous sentions que Luka Bloom était

inspiré. «Je ne suis pas de programme quand je joue, dit-il. Je chante juste ce qui me vient.»

La passion de la musique, de la vie, et son affection pour l’Irlande étaient partagées avec nous par sa musique.

«Une chanson suit un parcours magnifique et elle peut nous transporter jusqu’à un endroit où l’on n’est jamais allé, dit-il.» C’est vrai. Ses mélodies nous emportèrent, et nous étions guidées par sa voix apaisante. On sentait que cela venait du cœur. On avait d’autant plus de plaisir à

suivre le parcours de ce musicien.

Il nous transporta en Irlande, tant par ses chansons que par ses interludes, pendant lesquels il s’exprimait du fond du cœur en tissant le fil rouge de ses chansons. Nous avons passé des moments sympathiques, des fans qui interrompirent ses chants avec des applaudissements, des cris, ou tout juste leur accord avec son choix de la prochaine chanson.

Son dernier album, «Sometimes I Fly» («Parfois je vole»), vient de sortir.



Luka Bloom, les yeux fermés sur scène. TARA KERPELMAN PUIG

Les championnats du monde de voile passent par Cologny

Deux jeunes Colognotes sélectionnés par la Swiss Sailing Team

Avec la proximité du lac, c’est vrai que Cologny et ses habitants ont la chance incroyable de pouvoir s’épanouir au gré des flots. C’est donc tout petits que les enfants du village s’essayent aux joies de la navigation.

Justement, nous avons le plaisir de croiser sur notre chemin le jeune marin Basile Wohlers et son

inséparable frère, Simon Wohlers. Basile, 17 ans, est équipier en Nacra 15, heureux sélectionné dans le SUI Sailing Talent Pool 2019. Simon, brillant étudiant, est membre du comité du Yacht-Club et moniteur de voile lui aussi. Basile nous raconte la naissance de leur passion pour la voile alors qu’ils étaient enfants, en naviguant avec leur père. Depuis, il est entré dans la Team Competition. «J’ai eu la chance de participer à «Races», un championnat qui a lieu sur les lacs Léman, de

Thoune et Majeur que nous avons gagné à trois reprises dans la catégorie Junior sur un petit catamaran, le Topaz14. J’ai aussi navigué sur un Viper F16, catamaran de 16 pieds et c’est en Nacra 15 que je fais ma première saison avec ce club.»

Nous apprenons ensuite que le Nacra 15 est un catamaran de performance qui possède des «dériveres courbes» ainsi que des «ailettes sur les safrans», ce qui lui permet d’alléger la coque dans l’eau. Ces innovations permettent d’atteindre les

18 nœuds sans crainte d’enfourner (chavirer par l’avant). Lors des Championnats du monde open 2019 à Marseille, son équipe a gagné la Silverfleet. Sa partenaire, Emma Jonsson, barreuse, a elle aussi baigné dans la voile depuis qu’elle était petite. Basile continue: «On a fait une magnifique saison, pendant laquelle on a remporté quatre régates sur cinq.»

«Pour 2020, avec Emma, nous nous sommes fixés de représenter la Suisse aux championnats du

monde de la jeunesse, à San Salvador en décembre prochain», nous explique-t-il encore, dans un dernier sourire empreint de gentillesse mais également de détermination.

Avec autant d’ambition et de passion, gageons que ces jeunes espoirs nous ramèneront la coupe et si vous voulez les aider dans leur aventure, n’hésitez pas à les contacter par e-mail: basile.wohlers@gmail.com et e.jonsson@me.com. **Catherine Gautier le Berre**

À Choulex, alimentation et homéopathie s’exposent

Le comité de l’Apech invitait parents et enfants

Deux nutritionnistes ont parlé des trois groupes d’aliments, glucides, lipides et protéines. Il importe de tous les inclure et les diversifier dans son alimentation, en privilégiant des produits de saison, locaux et non transformés. Une mise en garde particulière concernait la consommation de sucre raffiné, parfois caché dans des aliments usinés, et ses effets fâcheux. Les enfants ont montré de bonnes connaissances, ils ont bien participé à l’atelier en répondant à un quiz et beaucoup apprécié les gaufres et smoothies «maison» offerts à l’issue de la présentation!

Pour sa part, Nadia des Courtis, Choulésienne et médecin, organisait une soirée dédiée à l’homéopathie en la présence du docteur Patrice Rouchossé, vétérinaire homéopathe. Ce concept de traitement par une substance semblable à celle qui génère le symptôme

d’une maladie était abordé sous ses différentes affectations, l’humain, l’animal et le végétal. Une observation attentive par le thérapeute est indispensable au choix de la bonne substance à administrer, en quantifiant la symptomatologie qui diffère d’un sujet à l’autre. Cet examen précis incite de nos jours l’humain à se détourner de la médecine traditionnelle, très technologique, et de l’allopathie, à l’efficacité parfois limitée. Pourtant, les traitements homéopathiques et allopathiques peuvent être complémentaires.

Par son administration aux animaux et aux végétaux, l’homéopathie permet une thérapeutique de qualité, dénuée d’effets secondaires et peu onéreuse. Le visionnement du film «Homéopathie, une autre voie» révèle une piste parallèle qu’il vaut la peine d’explorer. Le docteur Rouchossé dispensera d’ailleurs prochainement une formation aux éleveurs de la ferme biologique meinite de la Touvière. **Christine Schaub**

À Pregny-Chambésy

L’association La Ruche recherche des bénévoles pour sa vente-échange de printemps

L’association intercommunale des colonies de vacances «La Ruche» organise sa vente échange de printemps le samedi 21 mars, dès 9 h 30, dans la salle communale. Les articles concernés sont des vêtements printemps-été, ainsi que des accessoires pour bébé, sans oublier les livres et jeux qui s’adressent aux enfants de 0 à 16 ans.

Les personnes qui sont intéressées par la vente doivent au préalable contacter les organisateurs par e-mail à vente.echange@bluewin.ch. La vente se tiendra de 9 h 30 à 12 h 30. Buvette et petite restauration sont également proposées durant cet événement.

Afin de mettre en place cette vente échange, les organisateurs sont à la recherche de bénévoles pour les aider. N’hésitez pas à les contacter! **Feli Andolfatto**

L’Hermançois Christian Gillet nous a quittés

Il était un chic type que nous n’oublierons pas

Le 6 février dernier, la nouvelle que l’on redoutait se répandait à Hermance. Miné par la maladie, Christian Gillet nous quittait. Il avait 72 ans.

On se sent presque soulagé si l’on pense à cette longue épreuve qu’il a endurée, avec des hauts et des bas, pendant dix-huit ans. Dix-huit années pendant lesquelles il a pu compter sur le précieux soutien de Michèle, son épouse, et de toute sa famille.

Il était mordu de vélo, et quand la maladie voulait bien l’oublier un peu, il lui arrivait encore d’enfourcher sa bécane et de partir, seul, faire le col de Saxel par exemple, comme une sorte de résilience. Car à chaque moment de répit, il avait ce ressort qui lui permettait de rebondir et de profiter pleinement de la vie.

Fan de la première heure de Johnny Hallyday, beaucoup se

souviennent de son look rock’n’roll, à l’époque, et de ces moments épiques quand il imitait le chanteur, en fin de soirée, lors des fêtes familiales.

Christian était un chic type, du genre à n’embêter personne. D’une ponctualité légendaire, il avait le respect d’autrui. Et tous ceux qui ont eu la chance de le connaître garderont en mémoire sa gentillesse coutumière, sa naturelle modestie et sa générosité de cœur. Mais il avait aussi son caractère, comme le soulignait un proche: quand il avait quelque chose à dire, il ne tournait pas autour du pot, il le disait. Et c’est heureux!

Jamais il ne s’est révolté devant la maladie, bien au contraire, il était toujours confiant. Et même si ces deux dernières années nous l’avons senti las, fatigué de lutter, il n’a cessé de s’accrocher à la vie, avec force.

Salut Christian! Enfin libéré, gageons que tu t’en es allé l’esprit apaisé. **Denise Bernasconi**