

# Tribune Rives-Lac

Lundi 11 mars 2019

Journal des communes d'Anières, Bellevue, Choulex, Cologny, Corsier, Genthod, Hermance, Meinier, Pregny-Chambésy

Editeur: Tamedia Publication Romandes SA.  
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson.  
stephanie@banquise.ch Tél. 022 733 40 31

## Sommaire

Genthod Modèles réduits	2
Meinier Jeunes engagés	3
Pregny-Chambésy Agenda culturel	4

Prochaine parution:  
Lundi 8 avril

## Peintures en «Take away» à Corsier

Isabelle Ybarra à la Galerie le clin d'œil

L'atelier-bureau d'Isabelle Ybarra est baigné de lumière. Elle y a déposé ses dessins, «ces champs de couleurs où sa main s'amuse à côtoyer le hasard, le plaisir et la liberté». Le plaisir, elle l'éprouve aussi lorsqu'elle joue du piano, lorsqu'elle danse ou crée des bijoux. Mais le hasard et la liberté, c'est la peinture qui les lui apporte.

Le hasard de tracer un champ de fleurs, des fruits exotiques, une scène de vie, au détour de traits et de points colorés. La liberté, celle de créer un dessin qui parfois évolue encore et encore avant d'être encadré; prêt à orner un mur, une pièce, un meuble.

Cette présentation improvisée dans son bureau m'est destinée, prémices de sa première exposition qui se tiendra à Corsier du 21



Peintures d'Isabelle Ybarra. PATRIZIA CINI

au 31 mars. Isabelle a imaginé un concept qui sort du cadre. Son idée: on aime, on prend; d'où le titre «Take away». Des créations à un prix abordable à l'emporter, sur place, au moment du coup de cœur.

Le vernissage aura lieu le jeudi 21 mars dès 18 h, premier jour du printemps. Un heureux hasard qui s'accorde bien avec ses

aquarelles, pastels et gouaches, colorées, gaies et pétillantes, comme le printemps, et à l'image de leur créatrice, dont nous nous réjouissons de découvrir le travail.

Caroline Vinzio-James

«Take away» à la Galerie le clin d'œil du 21 au 31 mars, mercredi de 15 h à 18 h, vendredi de 17 h à 20 h, samedi et dimanche de 15 h à 18 h.

## Des cigognes sur les hauts de Genthod

Un spectacle magique

Le 15 février en fin d'après-midi, une vingtaine de cigognes ont choisi les hauts de Genthod pour s'y poser. Le temps de reprendre des forces et de terminer leur périple dans le nord de la France.

C'est Andreas Baumgartner, adjoint au maire, qui s'est empressé de m'appeler pour m'annoncer la bonne nouvelle. Il est vrai qu'il était aux premières loges, puisque les oiseaux se sont

posés dans le champ en face de chez lui.

Le groupe Facebook «T'es de Genthod, si...» a également relayé l'information, ceci à grand renfort de magnifiques photos. C'est vrai que les cigognes annoncent toujours le printemps - enfin, surtout, la fin de l'hiver - donc la belle saison. J'ai regardé ces oiseaux avec le même émerveillement.

Symboliquement, cet oiseau est l'emblème de la piété filiale et

d'amour paternel et maternel. Il n'abandonne jamais ses vieux parents et on prétend même que la femelle nourrit son père vieillissant. Le folklore lui attribue souvent le rôle d'amener les nouveaux-nés, ce qui pourrait n'être pas sans rapport avec ses moeurs d'oiseau migrateur. Son retour correspond au réveil de la nature.

Les cigognes sont reparties peu après s'être ressourcées à Genthod. Magique!

Sandra Widmer Joly



Les cigognes en train de se reposer dans un champ. SANDRA WIDMER JOLY

## La dictée de Pierre à Meinier

Petit challenge intellectuel d'une grande convivialité

Mardi 5 février dernier, 8 h 30, gîte des aînés dans le centre du village. Un joli comité d'une petite trentaine de personnes se réunit. On semble être des habitués.

Les discussions vont bon train, l'ambiance est joviale et chaleureuse. Pourtant, c'est bien pour la dictée que l'on s'est levé de bonne heure aujourd'hui.

Oui, car comme on me l'explique, la dictée de Pierre du mardi matin, c'est un vrai plaisir qu'on ne manquerait surtout pas.

À l'initiative de ce rendez-vous, Pierre Pricat, instituteur à la retraite et, à n'en pas douter, encore passionné par son métier. Deux mardis par mois depuis maintenant presque quatre ans, il met au défi les capacités orthographiques des participants en leur proposant un texte à complications. Un petit challenge intellectuel donc, mais il me semble que

c'est avant tout la convivialité du moment qui fait revenir ces grands élèves sur les bancs de l'école.

Car la dictée de Pierre n'a en effet de scolaire que le nom; ici, l'exercice se prête aux rires chuchotés et au partage plus ou moins discret des solutions aux «blancs» orthographiques de chacun. On suppose que le correcteur ne s'étonnera qu'à moitié de trouver les mêmes fautes à la même table.

Les cahiers sont relevés, il faudra revenir dans deux semaines pour les copies corrigées. En attendant, même pour les challengers les plus sérieux, l'heure est au café.

On s'en va donc poursuivre l'échange au restaurant du Tilleul, dans cette même simplicité et bonne humeur qui caractérisent si bien l'esprit de ce rendez-vous bimensuel et - pour rappel - ouvert à toutes et tous.

Océane Corthay

## Cologny

# Joyeux anniversaire!

Le Théâtre le Crève-Cœur fête ses 60 ans

Catherine Gautier le Berre

Le 21 février 1959, le Théâtre le Crève-Cœur donnait sa toute première représentation. Ce jour-là, il avait beaucoup neigé. Raymond Gampert, grand-mère de l'actuelle directrice du théâtre, Aline Gampert, et fondatrice du théâtre, dit alors à son mari: «Il ne viendra jamais personne», mais la salle fut pleine à craquer!

Depuis six décennies, pièces après pièces, d'abord sous la houlette de la grand-mère, puis des parents d'Aline Gampert, Bénédicte Gampert et Anne Vaucher-Gampert, le Théâtre le Crève-Cœur s'est fait connaître avec de beaux spectacles de qualité.

Les spectateurs ont continué à venir y assister et aujourd'hui encore ils emplissent la salle.

Après avoir affiché complet lors du spectacle de «Central Park West» de Woody Allen, c'est au tour d'«Hamlet Cirkus», en hommage à William Shakespeare.

La pièce est revisitée avec beaucoup d'humour dans une mise en scène de Camille Giacobino, avec Alexandra Tiedemann et Frédéric Polier, lumières de Danielle Milovic, scénographie de Florian Cuellar, son de Graham Broomfield, costumes de Nathalie Egea et maquillages d'Arnaud Buchs. Une coproduction Cie Opus Luna et Le Crève-Cœur.

Au Théâtre le Crève-Cœur, du mardi 19 mars au dimanche 14 avril, du mardi au samedi à 20 h et dimanche à 18 h. Réservations au 022 786 86 00 et sur [www.lecrevecoeur.ch](http://www.lecrevecoeur.ch)



La porte du Théâtre le Crève-Cœur. CAROLINE GAUTIER LE BERRE

## Réflexion

Sandra Widmer Joly



## Parc merveilleux ou zone de non droit?

Le parc Lullin, offert aux animaux par les époux Lullin, est un espace de liberté pour chiens répertorié et proposé par l'État de Genève et la Commune de Genthod. Beaucoup l'apprécient et cheminent avec émerveillement: promeneurs ou propriétaires de chiens. Cet espace de verdure est privilégié avec nombre d'arbres séculaires et majestueux, de nouvelles essences plantées, des chemins restaurés et des soins prodigués

en toutes saisons et par tous les temps...

Mais voilà, la part de magie de ce lieu dévolu à la rêverie décline fortement. Pourquoi? Parce que des gens prennent cet endroit - bord du lac itou - pour un dépotoir et un défouloir. Ils confondent liberté individuelle avec respect collectif: propriétaires en meutes avec leurs chiens qui définissent leurs propres «règles», crottes non ramassées, trous creusés par les canidés sous

les yeux de leurs propriétaires, chiens véreux et sans éducation, morsures et attaques devenues quasi quotidiennes, bref, j'en passe et des meilleures.

Et c'est vous, propriétaire respectueux, qui payez les frais de quelques mesquins et railleurs... Ce sont les mêmes qui vous demandent pourquoi il n'y a pas de lampadaires la nuit, une fontaine ou davantage de bancs... Au bord du lac, l'été, c'est la course à celui qui mettra sa

musique la plus forte ou qui laissera les restes de ses repas... «On s'en fout, y en a qui nettoient!» entend-on!

Nous sommes des privilégiés à qui l'on a offert un lieu de verdure et de paix et nous le laissons devenir une zone de non droit. Les mots ne sont pas trop forts! À quand un APM (agent de police municipale) pour surveiller ce lieu unique et d'autres sites à Genthod? Une question devenue urgente. Malheureusement.

Belle performance d'Alexandra Strélski

Les autorités et les membres de la commission de la Culture accueillent le public dans un lieu insolite, le parking de la salle polyvalente. Débarrassés de tout véhicule, ses murs artistiquement graffés étaient alors bien visibles de tous. Une buvette du terroir y était offerte, avec les représentants des producteurs locaux. Saint-Valentin oblige, une rose rouge - un cœur en chocolat monté sur une tige - était offerte aux dames.

En un éclair et quelques mètres, changement d'époque avec

le départ pour l'église presque bicentenaire, sous la protection des sapeurs-pompiers. Alexandra Strélski, pianiste franco-québécoise, y donnait son concert, interprétant ses compositions, dont des musiques de films, et une œuvre de Bach. S'adressant au nombreux public, elle ponctuait son concert de petits intermèdes personnels et se révélait pétillante et joyeuse.

Une totale réussite pour cette première participation de Choulex au festival Antigel où public, ambiance et talent artistique étaient au rendez-vous.

Christine Schaub

## Agenda des communes

### Anières

■ Vendredi 15 mars, dans le cadre du FIFDH (Festival du film et forum international sur les droits humains) se déroulera une séance consacrée au documentaire «Congo Lucha» à la salle communale dès 19 h. Lucha est un mouvement citoyen de jeunes Congolais qui militent à travers des actions non-violentes, et au péril de leur vie, pour une vision: celle d'un pays démocratique, en paix, avec des richesses mieux partagées. Entrée libre.

■ Samedi 13 avril aura lieu l'habituel troc d'Anières dans la salle communale de 9 h 30 à 13 h 30. Une petite buvette ainsi qu'une petite restauration se fera durant la manifestation. Pour tous renseignements et inscriptions, vous pouvez vous adresser à [troc.anieres@gmail.com](mailto:troc.anieres@gmail.com) dès le 25 mars.

### Bellevue

Jeudi 21 mars de 17 h 30 à 19 h, l'Association des parents d'élèves organise la première édition de la fête du Bonhomme Hiver. Les élèves de l'école ont construit une grande effigie qui sera brûlée en plein air, afin de fêter l'arrivée du printemps, comme le veut la tradition. Cette manifestation festive et conviviale se déroulera sur l'esplanade devant l'école. Le Groupe intercommunal pour l'animation parascolaire et la Commune s'associent à cette manifestation, à laquelle toute la population est conviée.

### Cologny

■ À voir encore jusqu'au dimanche 17 mars au Centre Culturel du Manoir, les photographies d'Arielle de la Tour d'Auvergne: «Passeur d'histoires».

■ Du 19 mars au 14 avril au Théâtre le Crève-Cœur, «Hamlet Cirkus», tragicomédie (*lire article en page une*).

■ Dimanche 31 mars à 17 h à la salle communale, l'association Mise en voix propose «La voix humaine» de Francis Poulenc.

■ Du jeudi 4 avril au dimanche 14 avril, au Centre Culturel du Manoir, exposition de Daniel Berdat: «Couleurs et géométrie». Vernissage le mercredi 3 avril à 18 h.

■ Samedi 6 avril, vente échange de printemps à la salle communale.

■ Dimanche 17 avril à 17 h au temple de Vandœuvres, la paroisse propose L'Évangile selon Pilate d'Éric-Emmanuel Schmitt. Entrée libre, chapeau à la sortie (*lire article en page 4*).

■ À voir encore jusqu'au dimanche 28 avril, à la Fondation Bodmer, l'exposition sur Ferdinand Hodler.

## Tribune Rives-Lac

Une publication de la Tribune de Genève  
 Rédacteur en chef responsable: Frédéric Julliard  
 Direction: 11, rue des Rois, 1204 Genève. Tél. +41 22 322 4000. Fax +41 22 781 01 07  
 Responsable de la publication: Stéphanie Jousson  
 Tamedia Publications romandes SA  
 33, avenue de la Gare, 1003 Lausanne.  
 Impression: CIL SA, Bussigny  
 Indications des participations importantes selon l'article 322 CP: CIL Centre d'Impression Lausanne SA, homegate AG, ImmoStreet.ch S.A., LC Lausanne-cités SA, Société de Publications Nouvelles SPN SA

## Assemblées générales de deux sociétés bellevistes

### Le ski et la musique en point de mire

Deux sociétés locales ont tenu récemment leur assemblée générale: le Ski Club de Bellevue, Collex-Bossy et Genthod et l'Harmonie de Genthod-Bellevue. Voici les points marquants de ces deux réunions.

■ Christophe Jacquier, vice-président du Ski Club, a lu le rapport rédigé par le président, Jean-Christophe Abel, pour dire que ce dernier avait assumé l'année 2018

avec brio. Les cinq sorties à skis ou snowboard se sont déroulées sans problème. Une excursion lors d'une soirée de pleine lune a permis aux participants de rejoindre le refuge de Couvaloup, proche de Saint-Cergue, où une bonne fondue les attendait. Le bilan du week-end est positif, mais la formule est à revoir et il n'y aura pas de week-end cette année.

Le club comptait 96 membres l'an dernier, ce qui a incité le vice-président à terminer la lecture du rapport en ces termes: «Nous vi-

vons des moments formidables tous ensemble. Merci aux trois communes pour leur soutien logistique et financier.»

■ Pour sa part, Patrick Jorge, président de l'Harmonie, s'est félicité des progrès accomplis par la formation qu'il préside depuis vingt ans. «On s'est bonifié avec le temps, a-t-il déclaré, mais les fondamentaux sont restés: faire de la musique, avoir du plaisir et en donner.» Il a remercié les communes de Genthod, Bellevue, Collex-Bossy et Pregny-Chambésy pour

l'excellente collaboration qui règne avec les autorités municipales.

Petit bémol: la relève en provenance de l'École de musique est un peu ralentie. Mais Patrick Jorge est confiant: «Je suis conscient que le renouvellement de l'effectif est un art un peu difficile à maintenir, mais j'ai récemment travaillé avec le comité de l'École de musique et j'ai bon espoir que l'on pourra prochainement remettre un cercle vertueux en place, afin d'avoir un bassin de jeunes qui viennent

appuyer les moins jeunes. Nous avons la chance d'avoir une école de musique dans nos villages et donc nous devons travailler ensemble afin de montrer aux jeunes que la musique d'ensemble est une activité très enrichissante et qui apporte beaucoup.»

Le concert annuel de l'Harmonie aura lieu le 3 mai à 20 h 15 au centre communal de Genthod. Venez nombreux applaudir les musiciens placés sous la direction du talentueux Denis Tournebize!  
**Jean-Pierre Abel**

### Genthod

## Petits avions et hélicoptères

### Démonstration de modèles réduits

Jean-Pierre Abel

Le club de Modélisme indoor d'Aire-la-Ville, en abrégé Mia, est venu faire des démonstrations de modèles réduits dans la salle de gymnastique de Genthod lors du week-end des 9 et 10 février. Attachez vos ceintures!

Le président du club, Marc Humbert, nous accueille avec le sourire et nous précise les buts de l'association: enseigner la pratique de l'aéromodélisme en intérieur, la développer et l'encourager sous toutes ses formes; faire

voler de petits avions électriques et développer un concept pour les enfants de 10 à 12 ans; organiser des démonstrations et des vols d'initiation, notamment à la salle polyvalente d'Aire-la-Ville. Vous pouvez contacter le club à l'adresse suivante [mia15@bluewin.ch](mailto:mia15@bluewin.ch).

En fait, le Mia s'associe en général aux autres clubs romands de modélisme pour ses diverses manifestations. À Genthod, j'ai rencontré un jeune homme membre du club de Begnins qui se passionne pour les petits avions et les hélicoptères depuis l'âge de 13-14 ans. Tout en maniant sa télécommande avec une grande dextérité, il nous déclare: «Le plus

dur, c'est de travailler avec sa tête; il faut des milliers d'heures d'entraînement pour éviter les obstacles et les collisions avec les autres participants.»

Autre rencontre sympathique, celle du Gentousien, Eric Pythoud, qui est vice-président du club d'Aire-la-Ville et vice-président également du club de Versoix [info@versoixmc.com](mailto:info@versoixmc.com). «Moi, ce que je préfère, nous dit-il avec enthousiasme, c'est la construction de modèles réduits. Je laisse aux autres le soin de les faire voler. C'est vrai que les maquettes ont tendance à disparaître, on achète des kits tout faits. Autre évolution: l'électrique remplace l'essence. Plus besoin de se coltiner de



**Faire voler de tels engins à l'extérieur ou en salle nécessite beaucoup de dextérité et de nombreuses heures d'entraînement.** JEAN-PIERRE ABEL

lourds bidons pour alimenter les moteurs. Du coup, l'aéromodélisme devient plus accessible à tout le public.»

Alors, si cela vous tente, n'hési-

tez pas à contacter l'un de ces clubs, où des passionnés vous accueilleront avec plaisir pour vous guider dans vos premières séances de vols télécommandés!

## Le Groupe de Loisirs d'Hermance vous convie

### Conférence à la salle de paroisse le 22 mars

Vous avez 60, 70, 80, 90 ans ou plus? Il ne vous déplairait pas de rencontrer d'autres personnes du village histoire de faire quelques sorties ensemble ou tout simplement passer un moment chaleureux et convivial avec des gens sympathiques? Alors le Groupe de Loisirs d'Hermance

est fait pour vous. Créé en 2016 afin de créer ou renforcer les liens entre les habitants, il regroupe des seniors de tous âges. Si une modeste participation financière annuelle est demandée, il n'y a par contre aucune obligation de participer régulièrement. C'est quand vous voulez, comme vous voulez, selon vos désirs et vos disponibilités. Il est prévu une rencontre tous les 15 jours,

une fois à Hermance, une fois à l'extérieur. Un programme riche et varié comme des visites d'exposition de peinture ou autre, des sorties, des conférences, un repas dans un bon restaurant de temps en temps et tout plein d'autres choses plaisantes et intéressantes.

Le comité est ouvert à toutes nouvelles suggestions, comme de créer un groupe de marcheurs ou

d'organiser des jeux de société au local par exemple. Alors, si le cœur vous en dit, n'hésitez pas et faites le pas, car ce sont toujours de beaux moments de partage et d'amitié.

Les personnes éventuellement intéressées peuvent venir sans autre et sans aucun engagement, le vendredi 22 mars à 15 h à la salle de paroisse, où une conférence sera donnée par Diane La-

praz, criminologue, qui viendra parler de son travail à la prison de Champ-Dollon. Une verrée suivra la réunion, ce qui vous permettra un échange dans la bonne humeur avec le comité et le reste du groupe, qui se réjouissent de vous y rencontrer.

Pour toute information, appelez Gisèle Martinal au 022 751 10 58 ou 078 751 17 54.  
**Denise Bernasconi**

## La raclette des pompiers

### Traditionnelle pour Choulex et novatrice pour Vandœuvres

La neige, fraîchement et abondamment tombée le jour de leur traditionnelle raclette, laissait présager quelques interventions pour nos pompiers, mais le renfort de la compagnie de Cologny leur permettait de se concentrer sur la préparation de la soirée.

À l'apéritif, alors que les adultes devisaient gaiement, les enfants s'éparpillaient avec joie dans le local, mais savaient aussi se montrer très sages et attentifs au discours du commandant des deux compagnies, le capitaine Mathieu Cugno.

En 2018, les trente-neuf membres des compagnies ont effectué plus de 2000 heures d'interventions, exercices, formations et entretiens divers.

Au chapitre des nominations, un grade de lieutenant pour Quentin Meylan, et pour les incorporations, Alain Ratte, Olivier Pasqual et Karima Antonini, rejoignent la 23 et Anthony Stalder la 50. Nicolas Lemmo et Aloys Baudet étaient récompensés pour le plus grand nombre d'heures effec-



**Le mille-feuille a régalé les grands et les petits.** CHRISTINE SCHAUB

tuées.

Le capitaine remerciait les autorités des deux communes pour leur soutien et l'acquisition de la motopompe nouvelle génération et du véhicule de piquet, ainsi que toute la troupe pour son engagement sans faille.

Catherine Kuffer, maire de Vandœuvres, saluait cette sympathique soirée informelle, preuve d'une belle entente entre les deux compagnies. Elle rappelait la réforme du corps genevois des sapeurs-pompiers, où les volontaires auront leur place dans un regroupement intercommunal, une fois la nouvelle structure du SIS

entérinée. Relevant que le local de Choulex hébergeait désormais la compagnie de Vandœuvres, elle évoquait la future caserne commune sur le site de la ferme Gardy. Et de féliciter Mathieu pour son indéniable talent de fédérateur et rassembleur.

Le four géant délivrait alors les raclettes dans un temps record, suivies d'un énorme mille-feuille. Pendant que les convives le dégustaient, quelques pompiers parlaient en intervention, dirigés par le commandant de la compagnie de Cologny, David Unitt, si discrètement que la plupart n'y voyaient que du feu! **Christine Schaub**

## Ça glisse à la patinoire d'Anières

### La patinoire communale attire toujours plus de monde

Elle fait désormais partie de notre paysage, nichée sous une grande tente blanche durant toute la période hivernale, la patinoire ou «la pati» réussit son pari: attirer davantage de monde chaque année.

«C'est très agréable de pouvoir profiter de la glace durant l'hiver. Avec des températures peu clémentes, nos enfants n'apprécient pas beaucoup d'aller jouer dans le préau de l'école. Personnellement, la patinoire permet à toute la famille de sortir prendre l'air et de combiner un peu le sport et le bien-être», explique Amanda, une mère de famille d'une commune voisine.

Car le succès de la patinoire provient en grande partie des enfants de tout âge. Les tout-petits apprennent sagement à se tenir droits grâce aux accessoires leur permettant de patiner en toute sécurité. Passé ce cap, les plus grands sont légèrement plus casse-cou, certains même essayent déjà de patiner à l'envers et ap-

prennent que les chutes font partie du jeu. Pour les plus sportifs, le gérant de la patinoire installe volontiers deux buts de mini-hockey et met à disposition des pucks en mousse ainsi que des cannes de toutes tailles.

Pour les parents, c'est une aubaine. Car la patinoire est avant tout un lieu de socialisation, un lieu de rencontre idyllique pour les petits.

Si la patinoire est très ancrée dans le village, c'est également grâce aux associations communales qui ont su exploiter le lieu à bon escient. En plusieurs années, nous avons pu assister à la création d'un concours de curling, d'un tournoi de mini-hockey et de la traditionnelle soirée disco qui clôture la période de glisse.

La patinoire, un pari risqué? Pas vraiment. Tous les ingrédients étaient présents pour que cet événement réussisse sur la durée, pour le plaisir des petits comme des plus grands. Sans aucun doute, nous la retrouverons l'année prochaine sous sa majestueuse tente blanche.

**Morgan Fluckiger**

## Coup de fraîcheur pour un commerce choulésien

La nouvelle déco du salon de coiffure

Nul ne sait si la vie professionnelle de notre jolie coiffeuse est régie par un cycle de sept ans, toujours est-il que d'importants travaux ont été effectués au salon «Line Hair» pour l'anniversaire de son ouverture.

Après une dizaine de jours de travaux effectués par des entreprises locales, un beau parquet réchauffe la pièce et les murs repeints en blanc, et rose parme pour l'un d'eux, y apportent lu-

mière et douceur. Pour l'agencement, Marie-Line a choisi de nouveaux bacs et de confortables sièges massant, des fauteuils de coiffage gris foncé dans le style «boudoir».

Bientôt les murs arboreront les photos des chignons qu'elle aime tant réaliser et aussi des portraits de ses icônes préférées telles Audrey Hepburn et Marilyn, bien sûr. Élégante, accueillante et délicieusement rétro, la nouvelle décoration est totalement en phase avec sa propriétaire, aux prestations professionnelles néanmoins



CHRISTINE SCHAUB

résolument modernes. **Christine Schaub**

## Action en faveur des droits de l'enfant

Des mouchoirs pour la solidarité

«Vous n'achetez pas un mouchoir, vous dessinez un avenir.» Les 8 et 9 mars, Terre des hommes Suisse, dont le siège se trouve à Cognoy, a organisé sa traditionnelle vente de mouchoirs, avec une présence dans les rues et devant plus de 30 marchés et supermarchés genevois.

Pourquoi des mouchoirs? C'est essentiel en hiver, c'est léger, c'est pratique. Vous avez un gros

rhume et envie de participer à cette jolie cause? Vous pouvez encore acheter vos mouchoirs durant tout le mois de mars par téléphone.

Si vous désirez avoir plus de renseignements, vous pouvez contacter Souad von Allmen, responsable de l'information, à [s.vonallmen@terredeshommes-suisse.ch](mailto:s.vonallmen@terredeshommes-suisse.ch) ou au 076 616 35 10 et Pauline Schaefer, coordinatrice des bénévoles et auxiliaires, à [p.schaefer@terredeshommes-suisse.ch](mailto:p.schaefer@terredeshommes-suisse.ch) ou au 022 737 36 36.

**Catherine Gautier le Berre**

## Aménagement du territoire et bruit des avions

Séance d'information publique à Bellevue

La commune de Bellevue et l'Association des riverains de l'aéroport de Genève (ARAG) ont organisé une séance d'information publique le 12 février à la salle communale de Bellevue. Elle avait pour thème l'impact du plan sectoriel de l'infrastructure aéronautique (PSIA) sur l'aménagement du territoire. Explications.

Le conseiller d'Etat Antonio

Hodgers, responsable du Département du territoire, aurait dû être présent. Malheureusement, il était grippé et s'est fait excuser. Vassilis Venizelos, attaché de direction à l'Office de l'urbanisme, l'a remplacé.

L'ARAG était représentée par un membre de son comité, Me Jean-Daniel Borgeaud, avocat spécialisé en droit de la construction et de l'immobilier.

Au centre du débat se trouve la fiche PSIA adoptée à la fin de

l'an dernier par le Conseil fédéral. C'est un document contraignant pour l'Etat qui fixe un cadre au développement de l'aéroport et impose des limites à l'aménagement du territoire dans son voisinage.

Le problème, c'est que les courbes de bruit actuelles, qui datent de 2009 et délimitent les zones devenues inconstructibles, vont être élargies, puisque le trafic aérien a augmenté, mais les nouvelles courbes ne sont pas pu-

bliées pour l'instant. L'Etat se voit donc contraint de refuser certains plans localisés de quartier et de bloquer tout projet de construction nouvelle ou d'extension dans ces zones. Cinquante pour cent de la zone bâtie et à bâtir de Bellevue serait devenu inconstructible, selon le conseiller administratif Jean-Daniel Viret.

Reste la question de l'indemnité éventuelle à verser aux propriétaires lésés par la perte de valeur de leur bien.

Pour l'ARAG, c'est à l'aéroport d'assumer de tels coûts selon le principe du pollueur-payeur. Dans un arrêt récent, le Tribunal fédéral a condamné l'Etat et l'aéroport de Genève à verser près de 40 millions de francs à des propriétaires lésés situés sur la commune de Vernier. L'argent pourrait provenir d'un fonds alimenté par la surtaxe sur le bruit, mais rien n'est réglé pour l'instant. A faire à suivre.

**Jean-Pierre Abel**

## Meinier

# Des nouvelles voix citoyennes

Joli taux de présence de nos jeunes

Océane Corthay

En 2019, vingt-trois jeunes meynites passeront le cap des fameux 18 ans. A cette occasion, le 12 février dernier, la Mairie conviait les jubilaires à sa traditionnelle soirée des Promotions citoyennes.

Ainsi, avant d'aller fêter cette majorité civile avec le reste des jeunes du canton au Théâtre du Léman, lors d'une soirée organisée par la Ville de Genève, dix-huit des vingt-cinq jeunes citoyens meynites - taux de présence rarement atteint auparavant - ont répondu à l'invitation de l'Exécutif communal et de la

commission jeunesse, en se réunissant en début de soirée à la mairie.

Au programme, apéritif, visite des locaux, projection d'un film sur le fonctionnement de la démocratie communale et débat et discussion autour du thème de la citoyenneté; ce qu'elle implique, ce qu'elle impose et ce qu'elle offre.

En effet, marquer l'événement au niveau communal, c'est l'occasion de souligner l'importance de la vie démocratique dans les villages, les possibilités d'engagement qu'elle offre et les bénéfices divers que génèrent ces dernières.

Mais, pour les autorités, c'est également l'opportunité de rencontrer et de discuter avec ces représentants de cette jeune génération qui, ces temps particu-



De g. à d.: Coranda Pierrehumbert, Amandine Sommer, Frederico di Napoli, Laure Sella, Camille De Crombrugge, Guillaume Cerato, Perle Pierrehumbert, Maxime Schwab, Yasmina Pouponnot, David Oliveira, Chiara di Gioia, Milo Bach, Sania Nascarella, Siméon Migeotte, Shirine Veyrat, Alain Corthay, Delphine Aebischer, Etienne Murisier, Ania Schwab. PHOTO DE LA MAIRIE

lièrement, fait parler d'elle à l'échelle internationale, en se mobilisant massivement face à l'urgence climatique. En effet, sensi-

bles ou sensibilisés - notamment pendant cette soirée - à cette thématique ou à d'autres tout autant saillantes, ces jeunes adultes por-

tent en eux le potentiel réjouissant d'un changement, dont la première expression pourra désormais se faire dans les urnes.

## Assemblée générale des Choulésiennes

La tradition n'empêche pas la modernité

L'assemblée débutait par un hommage appuyé à Solange Lovato, fidèle et infatigable membre, partie trop tôt pour un monde qu'on lui souhaite meilleur et surtout sans souffrance.

Malgré une transition difficile, l'assemblée reprenait son cours et l'énumération des activités de 2018 redonnait le sourire à toutes leurs participantes: l'assemblée générale, toujours bien fréquentée, la visite de l'exposition Ferdinand Hodler au Musée Rath suivie d'un délicieux repas, la sortie aux Bains Bleus et son apéritif dînatoire au bord de la piscine, la célébration de cinq jubilaires et la fête de l'Escalade.

Nouvelle formule?

Les comptes 2018, certes très bien tenus, affichent une perte. Le bénéfice dérisoire issu des Agapes est en cause, malgré l'énergie culinaire déployée pour achalander les stands. Leur formule en sera reconsidérée.

Au programme de 2019, un cours de cuisine, une course de trois jours à Bâle, l'anniversaire de trois jubilaires et l'Escalade.

La société comptant plusieurs jeunes mamans et grands-mamans, la soirée familiale pourrait être reconduite sous une formule à définir.

Merci au comité de déployer tant d'énergie pour innover constamment et satisfaire au mieux les membres, toujours aussi ravies. **Christine Schaub**

## Grands travaux de réaménagement prévus par les CFF à Bellevue

Modernisation de la gare des Tuileries

Les CFF ont présenté à la population bellevisse les grands travaux qu'ils vont réaliser en 2021 entre Coppet et Genève.

Cette séance d'information s'est déroulée à la salle communale de Bellevue le 13 février en présence de représentants des CFF et du conseiller administratif, Jean-Daniel Viret.

Il s'agit de moderniser les gares pour faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite et celui des voyageurs avec des poussettes ou des valises.

Parmi ces gares, celle des Tuileries sur la commune de Bellevue sera mise en conformité durant l'été 2021.

Les travaux envisagés sont les suivants: accès aux quais libre de marche par l'ajout d'une rampe depuis la place de la Gare; rehaussement des quais à hauteur des trains; modification de la géométrie de la voie avec un espace réduit entre le train et le quai; modernisation de l'abri voyageur; ajout d'une marquise sur le quai côté Genève.

Durée et coûts des travaux

Ces travaux seront réalisés de juin à septembre 2021 et le trafic ferroviaire sera interrompu durant huit semaines en juillet et août avec une offre de transport de substitution.

Les CFF estiment que cette solution est préférable à un chantier sans interruption du trafic, qui

pourrait durer six mois avec un volume accru de nuisances pour les riverains et les usagers. Gageons que les travaux se dérouleront comme prévu et qu'ils finiront dans les temps.

Les CFF s'engagent à informer régulièrement les riverains et les usagers pendant la durée des travaux.

Si vous avez des questions au sujet de ce chantier, vous pouvez les envoyer à l'adresse [leman2030@cff.ch](mailto:leman2030@cff.ch) et vous trouverez d'autres informations sur le site [www.leman2030.ch](http://www.leman2030.ch).

Outre les Tuileries, les gares de Versoix et Pont-Céard sont également concernées par ces travaux, dont le coût total est estimé à 19 millions de francs.

**Jean-Pierre Abel**

## Agenda des communes

### Corsier

Après une courte pause hivernale, le marché a repris ses quartiers sur le mail de l'école. Un stand bien garni de fruits et légumes est présent chaque vendredi entre 7 h 30 et 12 h 30. D'autres stands sont à découvrir de manière plus occasionnelle. Les personnes désireuses de disposer d'un emplacement sur le marché peuvent en faire la demande par écrit auprès du secrétariat de la mairie de Corsier.

### Genthod

Dimanche 7 avril à 16 h à l'espace Saladin, le théâtre d'enfants Binokyo - actif à développer l'expression orale auprès des 5 - 17 ans - s'arrête à Genthod. Des adolescents monteront sur scène pour proposer «Le thé dans les vignes», une pièce destinée à sensibiliser la jeunesse à la sauvegarde de la nature. L'histoire? Un chimiste, requin dans les affaires, n'hésite pas à vendre ses produits toxiques à l'environnement à une naïve vigneronne. Celle-ci se démène comme elle peut avec moult soucis, comme l'arrivée sur ses terres d'une secte hippie et d'un ouragan dévastateur. Le thé planté par les hippies pourrait-il relancer l'économie de la région? Réponse sur scène avec ces jeunes comédiens. Entrée libre, chapeau à la sortie.

### Hermance

■ Dimanche 31 mars à 17 h à l'église, l'Association des Orgues d'Hermance propose un concert donné par les cornettistes Marc Pauchard, Josquin Piguët et William Dongois, accompagnés à l'orgue par Paolo Corsi. Entrée libre - collecte (*lire article en page 4*).

■ A voir encore jusqu'au 30 avril, à la Fondation Auer Ory, exposition personnelle en forme de mini-rétrospective du travail du photographe Philippe Ayrat. Sur rendez-vous au 022 751 27 83.

### Pregny-Chambésy

Lundi 1<sup>er</sup> avril de 18 h à 19 h, la bibliothèque continue de fêter ses 50 ans avec «Le moteur à salades». Contes en musique par la Cie de la Pie qui chante. «Le moteur à salades est une machine qui reconstitue les histoires du temps passé...» Spectacle familial, dès 4 ans. Un apéritif suivra l'animation. Plus d'information sur [www.pregny-chambesy.ch](http://www.pregny-chambesy.ch).

### Meinier

■ Du jeudi 14 au dimanche 31 mars, à la Galerie du Coin du Centre, Marco Matille expose ces magnifiques aquarelles, parmi lesquelles vous reconnaîtrez sûrement des paysages environnants. Vernissage jeudi 14 de 18 h à 23 h. Du mardi au samedi de 15 h à 19 h, dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

■ Les jeudis 14 et 21 mars, et le vendredi 15 mars, de 16 h à 18 h, rejoignez l'atelier de construction du Bonhomme Hiver à la Rampe. Quel que soit votre âge, vos mains et vos talents seront utiles à ce chantier collectif commencé le 28 du mois dernier.

■ Vendredi 15 mars de 19 h à minuit à la salle communale, l'US Meinier organise son traditionnel loto et vous y attend nombreux.

Agenda des communes

Meinier

■ Vendredi 22 mars dès 18 h, dans la cour de l'école, aura lieu la fête du Bonhomme Hiver organisée par la Rampe. Venez vous réjouir de l'arrivée des beaux jours. Au programme, musique, spectacle, grands jeux, et restauration diverse pour petits et grands.  
 ■ Samedi 30 mars à la salle communale, la Fanfare municipale vous convie à son repas-concert annuel. Réservation par e-mail à [info@fanfare-meinier.ch](mailto:info@fanfare-meinier.ch).  
 ■ Samedi 6 avril à la salle communale, l'Association des parents d'élève organise son traditionnel troc printemps-été.  
 ■ Dimanche 7 avril de 10 h à 13 h, la ludothèque organise, comme tous les premiers dimanches de chaque mois, un brunch ludique.  
 ■ Vendredi 12 avril à la salle communale aura lieu le repas de soutien de Courir pour Aider, qui fêtera cette année ses 35 ans. Réservez la date!

En bref

Genthod Ateliers de décorations pascales

La Commune de Genthod propose aux enfants un atelier de décorations de Pâques, sous la férule et la belle créativité de Chloé Savary. C'est le samedi 6 avril en matinée ou l'après-midi, au foyer du centre communal. Places limitées. Infos sur [www.genthod.ch](http://www.genthod.ch) S.W.J

Les Petits Loups

Les inscriptions au jardin d'enfants Les Petits Loups auront lieu le mardi 9 avril de 18 h à 19 h au jardin d'enfants. Les enfants concernés? Ceux nés entre le 1<sup>er</sup> août 2015 et le 31 juillet 2017. N'hésitez pas, c'est un lieu magique! SWJ

Pregny-Chambésy Les Pitchounets

Inscriptions au jardin d'enfants Les Pitchounets - route de Pregny 41 - mercredi 13 mars de 18 h à 19 h 30 pour les enfants nés entre le 31 juillet 2015 et le 1<sup>er</sup> février 2018. Les formulaires d'inscription seront distribués sur place. À cette occasion, vous aurez tout le loisir de vous entretenir également avec les professionnelles de la petite enfance. Plus d'information sur [www.pitchounets.ch](http://www.pitchounets.ch) F.A.

Corsier et les questions environnementales

Quels projets ont été mis en œuvre?

Les grèves estudiantines pour le climat ont mobilisé un nombre considérable d'étudiants en ce début d'année. La question s'est donc posée: quelle est la position de Corsier en ce qui concerne l'environnement?

J'ai fait appel à Alain Rifat, ancien membre de la Commission agriculture et environnement lorsqu'il était conseiller municipal et enseignant de biologie au Collège Sismondi durant trente ans. Le jour de notre entrevue, il fait une chaleur inhabituelle pour un mois de février, de quoi lancer le sujet; pour une fois, parler du temps n'a malheureusement rien d'un sujet banal.

Alain Rifat n'a pas attendu que le dérèglement climatique soit visible pour sensibiliser les étudiants à ce sujet et mettre en œuvre des mesures concrètes afin

que la Commune participe à une politique environnementale cohérente. Ainsi, la commission a demandé en 2005 déjà un diagnostic environnemental, qui a permis de maintenir ce qui était bien fait au sein de la commune et d'améliorer ce qui l'était moins.

Une fois les résultats connus et grâce aux subventions fédérales, cantonales et communales, des travaux conséquents ont été réalisés dans le but, notamment, de conserver les biotopes et d'augmenter la biodiversité.

Ainsi, le chemin du Séchant a été renaturé, des haies formées d'espèces indigènes ont été plantées et le chemin est désormais propice à la biodiversité et aux piétons! Le Nant d'Aisy a aussi subi une renaturation. Le but était de conserver à cet endroit une zone humide. En entretenant les abords du Nant, la Commune évite qu'il ne se transforme en un terrain moins favorable à la biodiversité.



Le long du Nant d'Aisy après les travaux de renaturation. CAROLINE VINZIO-JAMES

Alain Rifat souligne que le Conseil municipal, quelle que soit son orientation politique, a toujours montré une sensibilité écologique qui a permis aux diffé-

rents projets de la commission de prendre forme.

Nos échanges sur le climat ont malheureusement abouti sur des perspectives bien sombres. Mais

Alain Rifat ne perd pas espoir et même se réjouit de la mobilisation des étudiants pour repenser la gestion de l'environnement.

Caroline Vinzio-James

La paroisse de Choulex-Cologny-Vandœuvres propose

«L'Évangile selon Pilate» d'Éric-Emmanuel Schmitt

Éric-Emmanuel Schmitt est un des auteurs francophones contemporains les plus lus et les plus représentés au monde. Il dit lui-même: «À 16 ans, j'avais compris - ou décidé - que j'étais écrivain, et j'ai composé, mis en scène et joué mes premières pièces au lycée.»

Depuis, il a été traduit en 45 langues et joué dans plus de 50 pays.

Français, naturalisé Belge sur le tard, Éric-Emmanuel Schmitt a été élu par l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique académicien au fauteuil 33 (membre étranger littéraire) qui fut occupé entre autres par Anna de Noailles, Colette et Jean Cocteau. En 2016, il devient

membre du jury de l'Académie Goncourt.

«L'Évangile selon Pilate», présenté par le Théâtre La Marelle, dans une mise en scène de Jean Chollet, avec Edmond Vuilloud et Séverin Bussy, est l'une de ses pièces, publiée en 2000. Elle est depuis jouée et rejouée avec toujours autant de succès. Dans sa préface, Éric-Emmanuel Schmitt

expose: «N'avons-nous pas, tous, croyants ou incroyants, fabriqué un cinquième évangile? Je préfère épaissir les mystères que les résoudre.»

La pièce raconte l'enquête policière que mène Pilate pour retrouver le corps de Jésus, disparu trois jours après sa crucifixion. À mesure que Pilate avance dans ses recherches, le doute s'insinue

dans son esprit. Et avec le doute, l'idée de foi. À travers cette démarche, chacun peut retrouver ses doutes, ses interrogations, mais aussi ses certitudes. Un spectacle de saison.

À découvrir au temple de Vandœuvres, le dimanche 7 avril à 17 h. Entrée libre, chapeau à la sortie.

Catherine Gautier le Berre

Pregny-Chambésy

Entre film Vert et spectacle Souffle

L'agenda culturel s'annonce riche de rencontres et de plaisir

Feli Andolfatto

Durant les mois de mars et d'avril, la population va pouvoir assister à des soirées variées.

■ Tout d'abord, le jeudi 21 mars à 20 h à la salle de gymnastique sous la mairie, au 47, route de Pregny, où aura lieu la diffusion du film vainqueur de la 14<sup>e</sup> édition du Festival du Film Vert «La Terre vue du Cœur».

«La biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras-le-corps et créent des solutions.»

Après la diffusion du film, le public pourra poser des questions au porte-parole de Greenpeace Suisse, Stéphane Canetta, qui sera présent.

Le film s'adresse à un public dès 8 ans. Ouverture des portes dès 19 h 30.

■ Puis, les habitants sont invités à découvrir le spectacle «Souffle», un voyage musical, visuel et poétique mêlant musique,

dessin sur sable, récit et vidéo, inspiré par l'air, le vent, le son et par des personnes et idées qui ont du Souffle.

Cet événement se tiendra quant à lui dans la salle de gymnastique de l'école de Valérie au chemin de Valérie 25, le jeudi 4 avril à 20 h. «Souffle» est un spectacle qui s'adresse à tout public.

À cette occasion, les jeunes de 14 ans du Local des jeunes organiseront une vente de pâtisseries pour financer leur voyage à Europa-Park. Ouverture des portes dès 19 h 30.

Retrouvez plus d'informations sur le site [www.pregny-chambesy.ch](http://www.pregny-chambesy.ch)



Affiche du film primé au Festival du Film Vert. HUBERT REEVES

À la Galerie d'Anières

De nombreuses techniques au rendez-vous

■ La première exposition qui aura lieu du mercredi 13 mars au dimanche 24 mars réunit deux Aniéroises et une Colognote, toutes trois amoureuses de la nature et des animaux. Elles vous invitent à découvrir leur univers sous trois formes différentes.

Véronique travaille les animaux en laine feutrée ainsi qu'en céramique. Manon, que vous connaissez déjà à travers ses affiches annonçant diverses festivités communales, nous dévoile une autre facette de son travail. Quant à Elsa, elle

nous présente avec beaucoup de poésie et de fraîcheur des portraits pleins de tendresse et de gaieté. Elles vous attendent avec joie! Vernissage le vendredi 15 mars dès 18 h. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et les week-ends de 10 h à 18 h.

■ La deuxième exposition, qui se tiendra du mercredi 27 mars au dimanche 7 avril, regroupe plusieurs artistes, chacun dans son style et sa technique, qui vont s'exprimer sur le sujet du printemps. «Colors of Spring» (les couleurs du printemps) est une exposition collective d'Art Alliance.

Vernissage le mercredi 27 mars dès 18 h et apéro de clôture samedi



Renard fait de laine. DR

le 6 avril toute la journée. L'exposition-vente des tableaux va être complétée avec la vente d'objets d'art: sculpture, objets artisanaux de décoration, petits objets mode, poupées faites à la main et autres, qui pourraient servir comme cadeaux originaux pour Pâques. La Galerie sera ouverte tous les jours de 11 h à 13 h et de 15 h à 19 h. Entrée libre. Morgan Fluckiger

Trio de cornettistes invité par l'Association des Orgues d'Hermance

Concert à l'église

Dimanche 31 mars prochain à 17 h, l'Association des Orgues d'Hermance organise un magnifique concert donné par les cornettistes Marc Pauchard, Josquin Piguet et William Dongois, accompagnés à l'orgue par Paolo Corsi.

Le programme, destiné à rendre compte de l'âge d'or du «cornet à bouquin», instrument de musique à vent de la famille des cuivres, jadis utilisé par les plus grands compositeurs, propose des œuvres pour trois cornetti et

orgue de divers musiciens des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, tels que G. Frescobaldi, O. di Lasso, J.J. Froberger, G. Muffat, L. Luzzaschi, pour ne citer qu'eux.

«Le cornetto est semblable à l'éclat d'un rayon de soleil qui paraît dans l'ombre ou dans les ténèbres...» disait-on, au XVII<sup>e</sup> siècle, de cet instrument alors à son apogée, qui connaît une renaissance surprenante depuis une cinquantaine d'années.

En effet, cet instrument possède un répertoire très riche. Par sa tessiture et ses possibilités ex-

pressives, le cornetto était considéré comme l'instrument qui se rapprochait le plus de la voix humaine.

Son timbre est très varié, passant de graves bourdonnants et moelleux à un registre aigu clair rappelant la trompette, mais en plus doux, plus velouté et plus raffiné.

Avec un ensemble de trois cornetti, la musique prend alors une sonorité aérienne et fascinante. Un beau programme donc à ne pas manquer.

Denise Bernasconi

