

Tribune Rives-Lac

Lundi 5 novembre 2018

Journal des communes d'Anières, Bellevue, Choulex, Cologny, Corsier, Genthod, Hermance, Meinier, Pregny-Chambésy

Éditeur: Tamedia Publications Romandes SA.
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson.
stephanie@banquise.ch Tél. 022 733 40 31

Sommaire

Anières	2
Volonté et progrès	
Choulex	3
Cinq jubilaires	
Hermance	4
Anniversaire nautique	

Prochaine parution:
Lundi 26 novembre

Au centre communal de Genthod

Des mélodies de l'Est et une humoriste suisse

Deux spectacles se tiendront prochainement au centre communal de Genthod, au chemin de la Pralay 4, dans le cadre de la saison culturelle proposée par la mairie. Tour d'horizon.

■ Le samedi 10 novembre à 20 h 30, le Petit orchestre de l'Est, placé sous la direction de Valentine Mercier, interprétera des musiques et mélodies traditionnelles des Balkans au Proche-Orient. Il sera accompagné d'Anna Koti (chant, Crète), Gergana Kusheva

(chant, Bulgarie) et Dimitar Bogdanov (danse folklorique, Bulgarie). La cheffe joue également du piano et fait des arrangements pour les partitions. Le Petit orchestre de l'Est est un atelier musical qui veut transmettre et partager les traditions des régions mentionnées plus haut. Des spécialités culinaires seront servies dès 19 h 30.

■ Autre spectacle, autre genre: l'humoriste franco-suisse Marina Rollman jouera son stand-up intitulé «Un spectacle drôle» le samedi 24 novembre à 20 h 30. Née en 1988 à Genève, Marina Rollman a d'abord fait des études d'archi-

tecture et de lettres classiques. Après un premier échec en 2009 lors d'un concours d'humoristes, elle retente sa chance en 2013 et obtient sa première scène ouverte.

Elle signe de nombreuses chroniques à la radio et à la télévision et a participé notamment au Festival du rire de Montreux. On peut dire que son humour est tendre et grinçant à la fois.

Les billets pour ces deux spectacles peuvent être achetés sur place, auprès des mairies de Genthod et Bellevue ou au stand info de Balexert. **Jean-Pierre Abel**

Bienvenue à Meinier!

Une commune qui croît avec enthousiasme

Le mardi 16 octobre dernier étaient conviés à la mairie de Meinier les nouveaux habitants et résidents naturalisés Suisses de la commune. Une cinquantaine de personnes, donc, s'était réunie au 4, route de Gy, pour une visite et une verrée dans les locaux administratifs de leur nouveau village de résidence.

Les représentants des autorités communales, exécutif et législatif réunis, ont accueilli dans la salle du Conseil municipal ces

nouveaux visages qui font et feront le Meinier d'aujourd'hui et de demain. On y expose les intentions de développement du village pour les années à venir, son fonctionnement institutionnel et, plus généralement la commune, son territoire et son patrimoine. On y présente également les différentes sociétés meynites - sportive, musicale, théâtrale, ludique, amicale, festive et plus encore - ciment et terreau fertile d'une cohésion villageoise toujours friande d'énergies nouvelles.

Et puis, dans une ambiance moins formelle, les nouveaux voi-

sins - proches ou plus éloignés, très jeunes ou moins jeunes - se rencontrent autour d'un verre. Quelques bribes de conversations, questions, exclamations jusqu'à tard dans la soirée; on notera un certain enthousiasme face à ce que leur offre déjà ou leur promet leur nouveau lieu de vie.

Souhaiter la bienvenue, une manière de permettre aux nouveaux arrivants de se sentir chez eux à Meinier, et peut-être de les encourager à s'investir activement dans une commune qui croît au potentiel créatif de ses habitants. **Océane Corthay**

Cologny

Tokaido 53, le chemin du monde flottant

Philippe Delord expose au Centre Culturel du Manoir

Murielle Cachin

Philippe Delord est né à Lyon en 1961. Ses premiers voyages, il les fait en parcourant les pages des romans d'aventure d'auteurs comme Jack London et Jules Verne, entre autres, à la lueur d'une lampe de chevet. Il vit et travaille à Tours, où il travaille à plein temps la peinture et l'illustration.

À presque 40 ans, il se passionne pour Alexandrie, qu'il dessine en suivant l'itinéraire d'un dessinateur du XVIIIe siècle, Louis-François Cassas, puis il édite quelques livres sur Chypre. En 2007, il tente de reconstituer le parcours de l'écrivain et aven-

turier Henry de Monfreid (1879-1974) dans un travail dont le titre est «Bab El Mandeb, voyage entre deux rives».

Aujourd'hui, c'est au Japon qu'il recherche la mémoire de la route du Tokaido pour le projet «Tokaido 53, le chemin du monde flottant», thème de cette exposition. Et c'est en scooter que Philippe Delord suit le tracé historique du Tokaido qui relie Tokyo à Kyoto sur environ cinq cents kilomètres.

Il emporte dans ses bagages deux ouvrages symboliques de la culture japonaise à l'époque d'Edo, ville emblématique de l'histoire du Japon de 1603 à 1868. Il s'agit du livre de Jippensha Ikku «À pied sur le Tokaido» et du recueil d'estampes de Hiroshige «Les cinquante-trois vues du Tokaido».

Durant ce voyage, il recherche

les traces du vieux Tokaido dans le Japon contemporain. Et il dessine sur ses carnets les cinquante-trois étapes du trajet. Ces dessins accompagnés de textes nous entraînent sur le «chemin d'un monde flottant», entre la mémoire d'un passé qui s'efface et la réalité d'un Japon contemporain souvent bien ordinaire et quotidien.

Cette très belle exposition est à voir du 15 au 25 novembre, du mardi au vendredi de 16 h à 19 h, samedi de 14 h à 18 h et dimanche de 14 h à 17 h. Vernissage le mercredi 14 novembre dès 18 h. À noter que le dimanche 25 novembre, Philippe Delord propose une conférence et une séance de dédicace de 15 h à 16 h. Au Centre Culturel du Manoir, 4 place du Manoir. Pour en savoir plus: <https://philippedelord.webnode.fr/>



Yokohama Kanagawa - ancienne maison de concubine. DR

Réflexion

Océane Corthay



À toi, mon Autre

À eux, à vous, à toi que je croise chaque jour en me mêlant à la foule de visages qui peuple les rues de mon quotidien. Que très rarement je n'interagis avec toi. Et si tu devais me devenir proche tu passerais forcément, toi aussi, par ce statut d'inconnu, d'Autre. Anonyme.

Mais mon Anonyme tu ne l'es qu'un très court instant car déjà, et bien malgré moi, mon esprit t'a scanné, catégorisé. Assigné à identité.

Tu es un homme ou une femme. Vieux ou jeune. Hétérosexuel ou homosexuel. Riche ou pauvre. Blanc ou de couleur. Et mon regard sur toi, et mon interaction avec toi, ne pourront qu'en être influencés.

Triste réduction de ce que tu es. De ce que nous sommes. Insulte à la diversité, mes représentations sociales, si vicieusement intériorisées, viennent frustrer l'expression de ta personnalité.

Alors je tente de déconstruire mon image de toi. Je blâme mes stéréotypes qui ont fait de ta si riche complexité un bien discret détail. Je laisse la voix libre à ce que tu as envie d'être, en effaçant la fade esquisse de toi que je m'étais gribouillée.

Oui, il fait bon de se rappeler parfois que de normes il n'en existe que dans nos regards. Que la normalité a tout de l'anormalité. Que de minorités, l'Humanité n'en fait qu'une. Que le mot

«tolérance» est bien petit à côté d'«amitié».

Déconstruisons nos catégories de pensée, ces illusions perverses d'une quelconque stabilité. Car il n'y a de stable que cette infinie et mouvante pluralité humaine. Rien de plus beau et rien d'effrayant.

Alors réservons notre peur pour ceux qui font de nos différences des réalités et des raisons de nous mépriser.

Rejetons ceux qui, jusque dans les plus hautes sphères de nos États, aspirent au triomphe de leur norme prétendument universelle sur un monde violemment homogénéisé.

Ceux qui gaspillent notre Humanité.

Nouvelle ligne de bus urbaine 20 à Pregny-Chambésy

Les lignes TPG V et Z vont être remplacées

Dès le 9 décembre, la nouvelle ligne urbaine 20 passera par la commune de Pregny-Chambésy et remplacera celles des V et Z.

La société des Transports publics genevois, communément appelée TPG, souhaite proposer à ses usagers de nouvelles offres leur permettant de combiner les services de la société des chemins de fer fédéraux, les CFF, avec les TPG.

En effet, à cette même date, la mise en exploitation d'une partie des trains du Léman Express s'ouvrira avec la numérotation de six lignes permettant la circulation d'un train toutes les quinze minutes entre Coppet et Lancy Pont-Rouge, du lundi au vendredi entre 5 h 30 et 20 h 30.

Les TPG veulent adapter ainsi leurs offres en modifiant les itinéraires des lignes V et Z qui desserviront les gares accueillant le Léman Express.

C'est ainsi que les trajets des lignes V et Z, desservant jusqu'à présent la commune de Pregny-Chambésy, seront modifiés. Les bus V et Z ne passeront plus sur le territoire communal. Cela étant, avec la nouvelle ligne urbaine 20, qui continuera à desservir les ar-

rêts habituels, effectués auparavant par les lignes V et Z, les habitants de la commune pourront se rendre directement jusqu'au centre-ville de Genève (Bel-Air et Place Neuve), sans devoir changer de bus, puisque cette dernière offrira une nouvelle liaison directe entre Colovrex et la Place Neuve via Pregny-Chambésy.

Retrouvez en détail toutes les nouveautés, ligne par ligne, sur le site www.tpg.ch. **Feli Andolfatto**



Agenda des communes

Anières

■ Les 9, 10 et 11 novembre prochains, venez nombreux admirer les œuvres des artistes aniérais à la salle communale, pour l'Exposition Art Artisanat. Peinture sur verre et bois, sculptures, collages, sculpture sur laine feutrée, restauration de meubles, bricolage, sapin en bois flotté, objets décoration 3D, bijoux, photographies. Dégustation et vente de vin par les vigneronniers aniérais.

■ Dimanche 25 novembre à 17 h, concert de jazz au Temple d'Anières dans le cadre de la 14^e édition Festival Les Créatives, interprété par Elina Duni. Entrée libre.

Bellevue

Mercredi 21 novembre à 19 h 30, la mairie de Bellevue organise une séance d'information sur divers projets de construction à travers la commune. Elle se tiendra dans la salle communale. Ces projets concernent le Champ-du-Château, où le groupe Lombard Odier installera son siège mondial à la fin de 2021 et fera édifier un immeuble résidentiel, et le chemin des Tuilots, où la Fondation communale pour la construction et la gestion de logements est en train de construire un bâtiment locatif. Des représentants des autorités, de la banque et du promoteur immobilier seront présents lors de cette séance ouverte à tous.

Choulex

■ Dimanche 18 novembre, dès 11 h à la salle polyvalente, avis à tous les gourmands et gourmets, la fête des papilles et pupilles est de retour. Au menu des agapes des Choulésiennes, verrines, foie gras, huîtres et divers délices salés, puis, dès 12 h 30, raclettes, assiettes valaisannes, pâtisseries. Les Choulésiennes se réjouissent de vous y accueillir en nombre et de vous proposer leurs spécialités maison.

■ Vendredi 24 novembre, soirée country à la salle polyvalente. Ouverture des portes à 19 h avec une verrée de bienvenue servie par l'organisatrice, la commission Culture et Jeunesse. L'entrée est gratuite et une collecte faite au profit de l'association Un Enfant - Un Cadeau. À 19 h 30, la partie musicale sera assurée par le trio «Flasharmonicas» (www.flasharmonicas.com), dont les musiques évoquent les grands espaces, les chevaux, le saloon et les succès d'Ennio Morricone. Dès 21 h, repas payant (chili con carne, riz, salade et dessert) servi en petites et grandes portions, à réserver à la mairie info@choulex.ch ou avec le coupon de tous-ménages d'ici au 18 novembre.

Tribune Rives-Lac

Une publication de la Tribune de Genève
Rédacteur en chef responsable: Frédéric Julliard
Direction: 11, rue des Rois, 1204 Genève. Tél. +41 22 322 4000. Fax +41 22 781 01 07
Responsable de la publication: Stéphanie Jousson
Tamedia Publications romandes SA 33, avenue de la Gare, 1003 Lausanne.
Impression: CIL SA, Bussigny
Indications des participations importantes selon l'article 322 CPS: CIL Centre d'Impression Lausanne SA, homegate AG, ImmoStreet.ch S.A., LC Lausanne-cités SA, Société de Publications Nouvelles SPN SA

Faites du pain sans gluten à Bellevue

Contre les intolérances alimentaires

La commune de Bellevue pense aux personnes qui souffrent d'une intolérance au gluten et au lactose. Elle organise un atelier de cuisine intitulé «Les intolérants gourmands». Présentation.

Cet atelier se tiendra le samedi 24 novembre de 9 h à 11 h 30

dans le foyer de l'école de Bellevue. Il sera animé par Pia Gans de St Pré, qui vous aidera à confectionner un pain et une pâte à tartiner au chocolat sans gluten ni lactose, uniquement avec des ingrédients bios.

Une inscription payante se fait directement sur place ou sur rendez-vous à la réception de la mairie de Bellevue au plus tard le 9 novembre. Si le nombre de personnes inscrites dépasse celui des places

disponibles, le système du premier arrivé, premier servi sera adopté.

Quelques mots maintenant sur l'animatrice de cet atelier. Ancienne décoratrice pour le théâtre, le cinéma et la télévision notamment, Pia Gans de St Pré a toujours été une grande gourmande, mais elle souffrait d'intolérances alimentaires, qu'elle a découvertes après de nombreuses années. Elle

s'est reconvertie et a décidé de créer des recettes et des ateliers pour aider les personnes se trouvant dans la même situation.

Comme elle l'écrit elle-même: «Je me suis formée dans des écoles de renommée internationale, j'ai lu, j'ai étudié, j'ai cherché, testé, expérimenté et peu à peu, j'ai réussi à apprivoiser une nouvelle grammaire culinaire, saine, festive, goûteuse et originale.» Voici

l'adresse de son site internet: www.lesintolerantsgourmands.com.

Si vous voulez plus de renseignements sur cet atelier culinaire, vous pouvez contacter Isabelle Chevalley del Rio à la mairie de Bellevue, au 022 959 84 37 ou 022 959 88 20, ou encore lui écrire à i.chevalley@mairie-bellevue.ch. Bon appétit!

Jean-Pierre Abel

Anières

«Notre objectif est vraiment de remonter en ligue B»

Interview de l'Association de basket

Morgan Fluckiger

Voici le deuxième épisode d'une longue série, dédié à faire connaître plus en détail les associations de la commune aniéraise.

Fondée par un petit groupe d'Aniérais en 2010, l'Association de Basket d'Anières compte actuellement près d'une douzaine de membres actifs.

Réalistes sur leurs ambitions, ils réussissent pourtant un joli fait d'armes durant la saison 2016-2017 en remportant le championnat de la 3^e division du groupement autonome de basket. Nous donnons

donc la parole à Fabien Imhof, qui en est le nouveau président depuis seulement quelques mois.

Comment se porte le club de Basket d'Anières?

Actuellement bien, même très bien. On occupe la deuxième place du classement en ligue C - 3^e division après cinq journées et on peut raisonnablement envisager de remonter en ligue B cette saison! Nous avons d'ailleurs recruté quelques bons joueurs pour pallier les départs qui nous ont porté préjudice l'année précédente.

Que souhaitez-vous améliorer dans votre club?

L'objectif est vraiment de remonter en ligue B et de stabiliser l'effectif, qui a passablement évolué depuis notre titre. Mais le plus important est de garder du plaisir à jouer et de



Des joueurs de l'Association de Basket d'Anières. CLUB DE BASKET

toujours vouloir s'améliorer dans la bonne ambiance.

On m'a raconté qu'un joueur de tennis professionnel très

connu joue parmi vous... véridique?

Oui! C'est même sa troisième saison à nos côtés et nous en sommes très fiers. Évidemment, pour des

questions de calendrier, il n'est pas très souvent présent.

Votre association forme également des jeunes...

Nous avons effectivement monté un mouvement junior qui s'entraîne tous les vendredis. Il est composé de deux groupes (7 à 10 ans et 11 à 14 ans). Cependant ils ne participent à aucun championnat pour le moment.

Quels sont vos horaires? N'importe qui peut venir jouer avec vous?

Nous nous entraînons chaque lundi de 20 h à 22 h ainsi que le mercredi de 19 h 30 à 21 h 30, lorsque nous n'avons pas match. Nous sommes bien sûr ouverts à tous! Le mieux reste de nous contacter par e-mail à anieresbasketclub@gmail.com avant de venir nous rejoindre.

Une Hermançoise partie bien trop tôt

Hommage à Rebeca Bron

C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris le décès de Rebeca Bron, partie bien trop tôt, après une lutte acharnée contre la maladie. Elle avait 59 ans.

Née à la Coruña où elle a vécu les deux premières années de sa vie avec sa grand-mère, le temps que ses parents organisent le regroupement familial à Genève,

Rebeca a fait ses classes à l'école de Pinchat. Elle sera très fière de devenir Carougeoise, lorsque, à 20 ans, elle obtient la nationalité suisse. Elle insistera d'ailleurs au moment du mariage pour que Carouge reste sa commune d'origine.

Rebeca aimait la vie et avait le sens de la fête. Elle aimait danser, voyager, voir de nouveaux horizons. De façon ponctuelle et régulière elle allait manger avec ses

collègues, ses amis, avec sa sœur. Elle était très attachée à ces moments privilégiés car pour Rebeca l'amitié n'était pas un vain mot.

Dans un hommage émouvant, Jean-Marc, avec une pointe d'humour, a évoqué leur première rencontre. C'était à Interlaken. Ils ont tout de suite sympathisé car ils avaient une conception similaire de la vie et de nombreux points communs. De plus, ils ont très vite su qu'ils avaient les mê-

mes goûts, puisqu'il s'est avéré qu'ils avaient exactement le même modèle de voiture, de la même couleur, avec un numéro de plaques presque identique!

Volontaire et combative, Rebeca s'en est allée avec élégance, ne voulant rien laisser supporter de son combat et de ses souffrances à son entourage. Mais la maladie qu'elle a combattue avec tant d'acharnement a finalement eu raison de sa résistance.

Le souvenir de Rebeca, personne attachante, franche, d'une grande simplicité, demeurera toujours bien vivant dans nos mémoires.

Par ces mots, nous voudrions dire toute la tristesse ressentie dans le village, mais aussi toute l'amitié que nous voudrions apporter à Jean-Marc, son époux, ainsi qu'à ses enfants, Lucie et Louis.

Denise Bernasconi

Au buffet canadien de l'APE de Corsier

Une star du petit écran invitée pour l'occasion

Depuis quelques années, l'APEC organise un buffet canadien au début de l'année scolaire afin de favoriser les échanges entre parents. Il faut admettre qu'au fil des années, les membres du comité ont de plus en plus de mal à attirer de nombreux parents.

Mais ce 28 septembre a relancé l'événement en beauté! L'initiative de Yasmine Marfé, membre du comité, n'y est certainement pas étrangère; cette dernière a invité Mathias Piaux, participant en 2017 de l'émission «The Voice», à se produire pour animer la soirée. Il est venu accompagné de son amie et c'est ainsi que Yuku et Lily (de leur nom de scène) ont enflammé l'apéritif sur le parvis de l'école. Le bruit courait depuis quelques jours que l'artiste serait présent et c'est ainsi que, chose rarissime, ce sont les enfants qui



Léo Brand chante avec Yuku et Lily à la soirée de l'APEC.

SOPHIE BRANDT

ont encouragé leurs parents à participer au buffet, entraînant avec eux leurs frères et sœurs aimés.

Léo Brand, le fils de la présidente de l'APEC, Sophie Brand, a

pu chanter à tue-tête avec le duo; un moment qu'il ne sera pas prêt d'oublier!

La soirée s'est poursuivie autour de plats concoctés par les parents; offrant ainsi un véritable tour du monde gustatif. La présence des enseignantes a aussi été appréciée.

Hormis cette soirée mémorable, l'APEC a aussi participé le 21 septembre à la journée internationale à pied à l'école. Les enfants, accompagnés de certains parents, se sont donné rendez-vous au départ des diverses lignes organisées pour l'occasion. Accueillis ce jour-là à l'école par un petit-déjeuner bien apprécié, il ne reste plus qu'à espérer que l'expérience vécue encourage parents et enfants à réitérer l'expérience le reste de l'année!

Un grand merci aux bénévoles de l'APEC qui enrichissent par leurs actions les expériences des uns et des autres!

Caroline Vinzio-James

Mon enfance à Genthod

La belle histoire de l'enfance de Kurt-Émile Benz révélée au grand public

Pour ceux qui n'auraient pas encore eu vent des pépites que nous offre Kurt-Émile Benz, cet article est pour vous!

Il a livré un peu de sa biographie sur les internets. Via sa page intitulée «Mon enfance à Genthod».

Avec humour et tendresse, le Suisse, né à Monaco en 1931, raconte son arrivée en terre genevoise «à l'approche de la guerre».

Il a vécu, avec sa famille, dans une villa «sur une voie qui venait d'être ouverte», l'actuel chemin de la Pralay. Le maire d'alors, Jean Wenger, demeurait tout près de là, dans son domaine de Pierre Grise, «ainsi nommé pour la grosse roche ronde de forme bizarre aux allures de tortue».

Kurt-Émile Benz se souvient avec tendresse de la classe enfantine de Mademoiselle Margot ou encore de celle de Monsieur Baumard, «l'oncle Henri, maître épanté». Celui que l'on surnommait «Benzine» livre sur sa page photos et témoignages captivants que l'on devore avec le plus grand des plaisirs.

On y découvre le bel étang où les enfants patinaient, de nuit, ou encore les descentes en luge depuis l'église jusqu'au village, sans incident, fort heureusement!

Autres souvenirs: les sorties en bateau, les batailles navales contre les pirates de Versoix sous le commandement de «l'amiral» Bernard Dominicé, le rameur attiré du youyou de Madame Dürr qui vivait du louage de bateaux au Creux-de-Genthod.

Un peu d'histoire dans la grande Histoire de Genthod à savourer sur www.apophtegme.com/SPICILEGE/TAGS/enfance-genthod.htm. **Sandra Widmer Joly**

Cologny à l'heure japonaise dans ses lieux culturels

Toute une série de manifestations sont proposées

En parallèle à l'exposition de Philippe Delord «Tokaido 53, le chemin du monde flottant» au Centre culturel du Manoir, toute une série de manifestations sont proposées dans les trois lieux culturels de la

commune. Par ordre chronologique:

■ Vendredi 16 novembre à 19 h à la Fondation Martin Bodmer, en collaboration avec le Théâtre le Crève-Cœur: «Contes érotiques Saké».

■ Samedi 17 novembre de 14 h 15 à 15 h à la Fondation Martin Bodmer, présentation des manuscrits japonais de l'époque médiévale et, de 15 h à 16 h, atelier manga

et littérature. De 16 h 30 à 17 h 30 à la Bibliothèque du Manoir, sise au Centre culturel du Manoir, atelier manga.

■ Dimanche 18 novembre, de 15 h à 16 h dans le parc du Manoir, puis au Centre culturel du Manoir, atelier haïku, de 16 h 30 à 17 h 30 à la Fondation Martin Bodmer, haïkus littéraires et initiation à la langue japonaise, puis conférence

d'Emmanuel Lozerand, «Les contrebandiers du zen».

■ Mercredi 21 novembre, de 16 h 30 à 17 h 30 au Centre culturel du Manoir, «À la mode japonaise», ateliers pour enfants et contes japonais pour adultes.

■ Vendredi 23 novembre, de 18 h 30 à 19 h 30 au Centre culturel du Manoir, apéro matcha et bières japonaises.

■ Samedi 24 novembre, de 15 h à 16 h au Centre culturel du Manoir, cérémonie du thé et atelier origami à la Bibliothèque du Manoir.

■ Dimanche 25 novembre, de 15 h à 16 h au Centre culturel du Manoir, conférence et dédicace de Philippe Delord et kamishibai, théâtre japonais, histoire pour enfants.

Murielle Cachin

Choulex

Cinq jubilaires chez les Choulésiennes

Ici, il n'est point la peine de cacher son âge

Christine Schaub

Les dames sont peu enclines à dévoiler leur âge, il en est tout autrement dans cette société.

Chaque membre changeant de dizaine au cours de l'année est fêtée lors d'un bon repas et gratifiée d'un compliment bien tourné.

Honneur à la doyenne, Janine, 80 ans, née un 1er janvier, dont Juliette évoquait la vitalité et sa fidèle amitié, entretenue par ses visites, agrémentées de friandises «maison». Bien que grande voyageuse, Janine s'est un peu perdue à la sortie aux «Bains Bleus», s'y présentant la veille du rendez-vous et rejoignant un groupe qui lui était totalement étranger.

Jane s'adressait à Patricia, ces amies de trente ans ont beaucoup partagé avec leurs enfants, et

autant en travaillant ensemble lors de manifestations, ponctuées parfois de grosses fatigues. Une autre joyeuse complicité s'est établie depuis qu'elles sont devenues grands-mères.

D'Yvette, impétueuse Sagittaire, Ariane soulignait l'éternelle jeunesse, nul ne se doutant de son entrée dans le monde des sexes. Toute récente Choulésienne, elle a déjà profité d'escapades, ne l'empêchant pas de confectionner verrières et gâteaux.

Pour Christine, journaliste occasionnelle, Marie-Christine s'était attelée à l'écriture d'un acrostiche. Elle y évoquait son retour à Choulex, dans l'immeuble où l'ambiance est festive mais aussi solidaire. Son aînée de peu l'a totalement rassurée sur l'entrée dans la soixantaine, certifiée comme toujours active et surtout épicurienne.

Avec Delphine, Nathalie relatait leur rencontre lors des Revenant's. Depuis, la benjamine avait fait le



Derrière Janine, de g. à dr., Yvette, Delphine, Christine et Patricia. CHRISTINE SCHAUB

grand écart vestimentaire, trouvant un costume austère de paysanne pour les tenues affriolantes du cabaret. Elle fête son demi-siècle, mais encore vingt ans de mariage, ceux de son aîné et dix ans

de sa greffe de rein, sans se départir d'un cœur gros comme ça.

À la distribution des cadeaux, les jubilaires ont été comblées par de ravissantes trousses en tissu Liberty, habilement confectionnées

par Sophie et garnies de produits 100% Jenny, le tout 100% choulésien.

Après une telle soirée, il semble inconcevable de passer son âge et son anniversaire sous silence.

Échange et convivialité au menu de la Fête de la courge à Corsier

Regard d'une Hermançoise

Enfourchant mon vélo, je me suis rendue en voisin, dans ce si joli petit village de Corsier où la Fête de la courge battait son plein. Une fête pleine de ressources, champêtre et populaire. C'est d'ailleurs pour ça qu'on l'aime. L'ambiance accueillante et chaleureuse des habitants y est aussi pour beaucoup. Les visiteurs ont pu faire leur choix parmi les très nombreuses espèces de cucurbitacées et flâner à travers les nombreux stands, faire leur marché, découvrir des vins de la région de haute qualité ou acheter des confitures vraiment maison puisque faites par les Dames de Corsier, mais aussi des épices, du miel, de la bière artisanale ou du cidre, toujours de la région, et déguster les excellents vins bios de Corsier, tout cela dans une ambiance détendue et bon enfant. Il y avait même de quoi renouveler sa garde-robe, un marchand proposant des chemises, bonnets, jupes, robes, bustiers et même des culottes!

De magnifiques stands d'artisanat où l'on pouvait admirer le savoir-faire de quelques artisans venus du Valais ou de France voisine apportaient une touche culturelle à cette journée. Un régal pour les yeux mais aussi pour le palais, puisqu'on a pu déguster la reine de la fête en soupe, beignet, tarte, cake et, pour nourrir les estomacs les plus exigeants, de la raclette,



Quelques étalages de cucurbitacées à la Fête de la Courge.

des malakoffs, de la paella, de l'agneau en broche et même du cochon de lait.

Préparée par Jacqueline Argand, aidée de son fils, et servie par les élus de la commune, la traditionnelle soupe à la courge, en faveur cette année de l'association Hôpiclowns, a connu, comme toujours, une énorme affluence.

Pour cette nouvelle édition, la Commune a mis les petits plats dans les grands pour que la fête soit pleinement réussie, et elle l'était. Une grande tente a été installée pour l'occasion, où deux orchestres se sont succédé: tout d'abord, l'excellent Quartet de Jacky Golay pour les nombreux amateurs de jazz, et l'ensemble Dek'onex et ses nombreux musiciens, qui ont mis une superambiance, pour le plus grand plaisir du public.

Avec les carrousels, barbes à papa ou autres stands de maquillage, les enfants n'ont pas été oubliés. De plus, en milieu d'après-midi, nous avons eu droit à une belle démonstration de vovinam viet vo dao, art martial vietnamien, par quelques jeunes adeptes de Corsier et alentour.

La fête attire un grand nombre de gens des villages voisins car elle nous fait découvrir la richesse de la région et nous permet de faire de belles rencontres, comme cette famille qui nous confiait être venue en bus du Lignon et qu'on a vu repartir les bras chargés de cabas de fruits et légumes frais.

Un grand bravo pour la parfaite organisation de cette journée et nos félicitations aux quelques jeunes qui, toute la journée, ont circulé parmi les stands pour ramasser et trier les déchets.

Denise Bernasconi

Jean-Pierre Colinge à la galerie d'Anières

Du 28 novembre au 9 décembre

Jean-Pierre Colinge est né à Genève. Bon dessinateur, formé à l'Académie Pictura, il fréquente les ateliers de René Guinand, Valdo Martini, Georges Borgeaud.

Indépendant, dès l'âge de 45 ans, il a fait partie de la Palette de Carouge durant trente ans. Il a également l'honneur de figurer au Dictionnaire carougeois des artistes.

Jean-Pierre Colinge travaille entièrement sur le motif, ce qui devient de plus en plus rare de nos jours. Sa technique est le pas-

tel sec. Ses tableaux attestent non seulement d'une grande maîtrise du dessin, mais également d'une sensibilité à l'environnement et aux couleurs qui ne laisse personne indifférent.

Il présente également des dessins spontanés de personnages, seuls, en groupe ou parmi la foule. Chacun y retrouve son histoire!...

Vous pouvez venir admirer ses œuvres aux horaires suivants: jeudis et vendredis de 17 h à 20 h, samedis et dimanches de 12 h à 18 h. Vernissage le mercredi 28 novembre. Pour l'heure, se renseigner sur le site www.anieres.ch/galerie-anieres/ Morgan Fluckiger



Détail d'un tableau au pastel sec exposé à la galerie d'Anières.

Agenda des communes

Cologny

■ Mercredi 28 novembre, location de costumes d'Escalade dans l'aula de l'École de Pré-Picot. Pour l'horaire, se renseigner auprès des enseignants en appelant le 022 850 94 60.

■ Samedi 1er et dimanche 2 décembre. Marché de Noël sur la place du Manoir.

Hermance

Dimanche 11 novembre, ne manquez pas de venir écouter Alexandre Mastrangelo, qui jouera à l'église d'Hermance avec le Geneva Brass Quintet, dans un programme de musique baroque anglaise pour cuivres. Invité par l'Association des orgues d'Hermance, le Geneva Brass Quintet est une formation constituée de deux trompettes, Baptiste Berlaud et Lionel Walter, un cor, Christophe Sturzenegger, un ou deux trombones ou sacqueboutes, David Rey et Alexandre Mastrangelo pour l'occasion, et un tuba, Lionel Debruyme.

Issus de la Haute École de musique de Genève, ces musiciens ont choisi ce type de formation pour partager leur passion de la musique d'ensemble et pour transmettre au public leur enthousiasme, ce qu'ils font avec bonheur dans tous les coins du monde. Ils feront résonner leurs instruments en interprétant diverses œuvres de compositeurs anglais des XVIIe et XVIIIe siècles, tels que H. Purcell, W. Byrd, G.F. Haendel, T. Morley ou encore Henry VIII.

Corsier

Du 15 au 25 novembre, le Corsiérois Vincent Chopard nous emmène vers une «Symphonie infinie» au travers de ses acryliques sur toile à la galerie Le Clin d'Œil. Venez découvrir les paysages et les grands espaces qu'il peint. Le vernissage aura lieu le jeudi 15 novembre dès 17 h 30. Horaire de l'exposition: jeudi de 15 h à 18 h, vendredi de 18 h à 20 h, samedi et dimanche de 15 h à 18 h.



Pavsaae de Vincent Chopard.

Meinier

■ Du jeudi 8 au dimanche 18 novembre, Evelyn Marty expose ses œuvres à la galerie Le Coin du Centre. Le vernissage de «Vache et compagnie» aura lieu le jeudi 8 novembre à 18 h et sera accompagné d'une dégustation-vente de différents produits de la région. Ouverture de la galerie du lundi au vendredi de 17 h à 20 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 12 h et de 15 h à 17 h.

■ Du samedi 24 novembre au samedi 8 décembre, la compagnie Les Trois Coups se produira sur la scène de la salle communale. Venez rire, manger et plus encore lors de l'une de ses huit représentations de «Hors piste» d'Éric Delcourt. Réservations dès le 5 novembre. Infos pratiques sur www.les-3-coups.ch. (Voir article en page 4)

La Compagnie théâtrale de Meinier en pleine répétition

Avant-goût prometteur

Mercredi 17 octobre, à la salle communale, la Compagnie théâtrale de Meinier répète. Acte I, acte II, j'assiste, en infiltrée privilégiée, à la naissance d'une pièce.

Avant-goût prometteur. Humour, repartie, investissement en temps, en travail et en rires, tous les ingrédients sont réunis pour un résultat à la hauteur de ce à

quoi Les Trois Coups nous ont habitués.

Sous le regard attentif de Corinne Ménétrey, metteuse en scène, les six comédiens amateurs - Michel Vasquez, Kilian Monnier, Sophie Sandoz, Philippe Meylan, Sylvie Barbat et Olivier Pelaz - donnent vie au texte et aux personnages pensés et écrits par Éric Delcourt. Six personnes - six amis, ou presque, que le temps a éloignés - se retrouvent, à l'initiative de l'une d'entre elles, lors



Corinne Ménétrey, metteuse en scène, entourée de ses comédiens. COMPAGNIE LES TROIS COUPS

d'un week-end de hors-piste dans les Pyrénées.

Des retrouvailles: on a à redire du passé, on a à juger de nos présents et à parler de nos futurs. Et puis, surtout, on a toujours nos personnalités, intelligemment imaginées et juste assez caricaturées par l'auteur, pour faire de «Hors piste» un tableau social sarcastiquement vrai et hilarant, dans lequel chacun reconnaîtra les protagonistes et les figurants de son propre quotidien. Et parce

que c'est avant tout une comédie et un spectacle, la seule critique pertinente sera votre rire. **Océane Corthay**

«Hors piste» d'Éric Delcourt

Compagnie Les Trois Coups, du 24 novembre au 8 décembre à la salle communale de Meinier. N'oubliez pas de réserver vos places! Ouverture de la billetterie le 5 novembre à 12 h. Toutes les informations pratiques sur www.les-3-coups.ch

Présentation du nouveau Crève-Cœur

Les travaux sont bel et bien terminés à Cologny

Le 15 octobre, nous étions conviés à la conférence de presse du Crève-Cœur, pour la présentation du théâtre rénové et de la saison à venir, laquelle a d'ailleurs déjà commencé.

Un peu d'histoire

Le 21 février 1959, Raymonde Gampert crée un théâtre autour de l'ancien pressoir. Elle va le diriger durant une vingtaine d'années. Puis il sera fermé jusqu'en 1990, date à laquelle Bénédicte Gampert et Anne Vaucher en

prennent les rênes. Après le décès subit de Bénédicte, en 2007, Anne reprend courageusement seule la direction de ce magnifique petit théâtre qui depuis 2014 est dirigé par leur fille, Aline Gampert.

Petit dans ses dimensions mais immense dans sa programmation. Imaginez, quatre créations par année, un accueil de pièce non produite par le théâtre, trois brunchs par saison et les ateliers théâtre enfants, ados et adultes.

La saison 2017 a connu un taux de fréquentation magnifique de 92%.

Cette saison 2018-2019 qui débute célébrera les 60 ans du

Crève-Cœur, toujours en main de la même famille, ce qui en fait un des plus anciens théâtres genevois.

La salle a donc été totalement rénovée durant l'été dernier. Il faut savoir qu'elle avait été construite autour du pressoir. La question à laquelle ont dû répondre les entreprises et l'architecte était: comment sortir la vis du pressoir et son socle, qui ne passent pas par la porte?

Pour celles et ceux qui sont déjà allés visiter ce lieu, sachez que la scène a été tournée et les spectateurs sont tous assis face à celle-ci, avec beaucoup de place

pour les jambes. Avec les strapon-tins, il y aura exactement le même nombre de places que dans l'ancienne configuration.

Le théâtre remercie tous les organismes qui le soutiennent d'année en année, parmi lesquels les Communes de Cologny, Vandœuvres et Anières ainsi que la Ville et le Canton de Genève, et plusieurs fondations que nous ne pouvons toutes citer ici.

Le théâtre remercie aussi toutes ses entreprises partenaires.

Pour tout renseignement www.theatreducevevecoeur.ch et par tél. au 022 786 86 00.

Murielle Cachin

Concert de novembre au temple de Genthod

Musique à Versailles

L'Orchestre à cordes du Pays de Gex, sous la direction de Pierre Tréfeil, et le chœur La Prêle, dirigé par Laurence Ledrappier, donneront un concert de musique classique au temple de Genthod le dimanche 18 novembre à 17 h.

Ils interpréteront des œuvres de Charpentier et Mondonville sur le thème «Musique à Versailles». Entrée libre, collecte à la sortie.

Le chœur La Prêle est basé à Collex-Bossy. À l'origine, plutôt chœur de village, il a évolué en accueillant de plus en plus de gens

d'âges et d'horizons différents, tout en restant attaché à sa commune d'accueil.

De même, le répertoire, qui reste essentiellement classique, s'élargit pour s'enrichir de différents styles et cultures. La chorale, qui est toujours prête à accueillir de nouveaux membres, se réunit le lundi soir à 20 h 15, sauf période de vacances scolaires, au foyer du centre communal de Collex-Bossy.

Vous pouvez contacter Laurence Ledrappier au 022 340 13 09 ou par courriel à l'adresse lololedrap@romandie.ch. **Jean-Pierre Abel**

Hermance

Club nautique

Il vient de fêter joliment ses 35 ans

Denise Bernasconi

Réunissant plus de 85 membres, le Club nautique d'Hermance (CNH) vient de fêter ses trente-cinq ans d'existence. Fondé en 1983 par quelques passionnés de navigation et réunissant alors 18 membres, il en comptait plus de 80 l'année suivante, son but étant de tisser des liens entre navigateurs, devenus plus nombreux suite à la rénovation du Port aux Mouches. Dans la foulée, l'école de voile existante, créée à l'époque par André Holzer, a été reprise par le Club nautique.

Trois présidents se sont succédé depuis lors. C'est tout d'abord Édouard Vidal, membre fondateur, qui a assuré la présidence de 1983 à 1992, puis Pascal Imbert de 1993 à 2012 et enfin, depuis 2013, Rachel Dupanloup, l'actuelle et dynamique présidente.

Depuis 1986, l'école de voile s'est subdivisée en deux sections, la section Optimist et la section

Topaz, et représente la plus grande partie des activités du club, avec 18 enfants de 8 à 12 ans en Optimist et 17 ados en dériveur.

Une autre activité phare du club est l'organisation, chaque année en octobre, de la Régate des Pirates, la dernière de la saison du championnat du Petit-Lac et dont la plupart des concurrents sont des régatiers aguerris. La 24^e édition a donc eu lieu le mois passé, avec plus de 70 bateaux en lice.

Précisons que l'organisation des Pirates et de l'école de voile ainsi que l'entretien des bateaux concurrents et maintes autres activités annexes du CNH sont entièrement assurés par des membres bénévoles. C'est certainement ce qui explique la convivialité et l'esprit de franche camaraderie que nous y rencontrons, l'entraide étant le moteur du fonctionnement du club.

L'ancienne guérite de la CGN, au débarcadère, fait office de port d'attache et chaque semaine, après les cours, a lieu un pique-nique où chacun amène ses grillades, pour un vrai moment de partage entre les membres, les pa-



Des Topaz - dériveurs - cours donnés aux enfants dès 11/12 ans jusqu'à 18 ans. ÉCOLE DE VOILE

rents et les élèves qui se retrouvent avec plaisir après l'effort.

Le Club nautique fait partie intégrante de la vie communale et s'investit dans nombre de fêtes villageoises, comme le Jazz sur la

plage, par exemple, ou la fête du 1^{er} Août pour la préparation de la soupe populaire. Il y a toujours de bons airs au Club nautique d'Hermance, où plaisir et amitié ne sont pas de vains mots.

La Compagnie du Griffon a beaucoup de projets à partager

Dernière-née des sociétés villageoises mais pas des moins actives, la compagnie théâtrale fête sa première année dans une joyeuse ambiance, pas toujours de mise lors d'une assemblée générale. Les comptes et leur révision vite expédiés car sans souci, la présidente, Nathalie Favre, présentait son rapport.

Grand sujet de satisfaction pour toute la troupe et son public en février, le dîner-spectacle est reconduit sur deux soirées de novembre. Dans la même veine et dès l'an prochain sera instaurée la Saint-Griffon, chaque premier week-end de novembre, avec deux représentations d'un cabaret burlesque.

En plus, tous les deux ans, fin avril-début mai, aura lieu un spectacle, revue ou autre, et tout membre le désirant y trouvera sa place, sur scène ou en coulisses.

Reste à dénicher un lieu convenant au modeste budget de la compagnie et à en découdre avec

les devis, les normes et autres «pressages de citrons» chronophages.

Le thème sera toujours en lien avec Choulex, bucolique et rural, mêlant humour, amour et dérision.

Le comité annonce deux démissions, une admission et recherche encore un(e) secrétaire. Une dizaine de nouveaux membres est chaleureusement accueillie.

Plusieurs échanges constructifs ont eu lieu entre le comité et les membres de l'assemblée, attestant de l'implication de ces derniers dans la résolution de problèmes et la recherche de solutions.

La belle atmosphère s'est poursuivie lors de la charbonnade offerte par la compagnie, agrémentée de succulentes salades et non moins délicieux desserts, confectionnés par certains de ses membres.

Souhaitons une longue vie au jeune Griffon, agrémentée de divertissants événements artistiques et de beaux moments d'amitié et de partage.

Christine Schaub

Nouveau roman de la Belleviste Edith Habersaat

«Le sphinx du laurier rose» aux Éditions Slatkine

La Belleviste Edith Habersaat, que nous n'avons plus besoin de vous présenter, vient de publier son quarante-deuxième ouvrage, soit seule, soit en collaboration avec d'autres écrivains. Il a pour titre «Le sphinx du laurier rose» et est paru aux Éditions Slatkine. Découverte.

Le livre commence par ces lignes en italique: «Sophia Camberbat née Chaumont, la quarantaine au moment des faits, mère de

Martin et de Boris, épouse d'Edgar, le propriétaire d'une revue scientifique, a trouvé dans son courrier du jour une lettre anonyme la menaçant de représailles si elle ne s'acquittait pas d'une certaine somme en échange d'un instantané où elle figure, enlacée par un inconnu...»

Le ton est donné. Contrairement à ce que le titre pourrait suggérer, cette œuvre n'a rien d'un roman à l'eau de rose. C'est plutôt la couleur noire qui prédomine tout au long des 155 pages. Chantage, viol, harcèlement, drogue,

suicide, jeune cycliste écrasée par un chauffard, chacune de ces situations concerne l'un ou l'autre des personnages de ce récit aux multiples rebondissements. Cela permet à Edith Habersaat d'exprimer avec conviction ses idées sur le monde et la société dans lesquels nous vivons.

Et le sphinx du laurier rose dans tout cela? Ce papillon est décrit en ces termes: «Et l'autre soir, il a pu remarquer des larves de lépidoptères sur les fleurs du laurier rose que les nouveaux patrons du bistrot ont placé au coin

de la terrasse. Des ennemies mortelles pour l'arbuste. Aucun danger néanmoins lorsque de chrysalides, elles passeront à l'état de papillons, ailes et corps en symphonie de verts traversée d'une note rosée, comme si le sphinx avait emporté l'empreinte de la plante nourricière.»

Un livre poignant, une belle écriture, un peu hachée parfois, remplie de points de suspension, pour souligner les non-dits, pour laisser l'imagination du lecteur voler comme les papillons... **Jean-Pierre Abel**

Genthod a une belle perle

Découvrez sa bibliothèque!

Dans le dernier bulletin publié par la Mairie de Genthod, le maire invite les Genthodais et les Genthodaises à (re)découvrir la bibliothèque communale, qui se trouve derrière l'école.

Voici ce qu'écrit Wolfgang Honnegger: «Notre commune, malgré sa petite taille, met à disposition de ses habitants une grande palette de services et infrastructures de qualité élevée. Parmi ceux-ci se trouve une belle perle, dont il me

tient tout particulièrement à cœur de faire l'éloge. Je vous invite à découvrir, pour ceux qui ne la connaîtraient pas encore, notre bibliothèque!»

Ajoutons que la bibliothécaire Nicole Sacca vous accueillera avec le sourire et saura vous conseiller avec compétence dans le choix de vos livres, si vous en avez besoin.

Les jours et heures d'ouverture de cette perle culturelle sont les suivants: lundi de 15 h à 19 h, mardi de 15 h à 18 h, mercredi de 14 h à 17 h et vendredi de 15 h à 18 h. **Jean-Pierre Abel**